CREATIVE MEDIA

DOCUMENTARY



Travel and last memories

การเดินทางและความทรงจำครั้งสุดท้าย

Proctoring COMMITTEE

คณะกรรมการสอบและประเมินโครงงาน

อาจารย์ที่ปรึกษา



ผศ. ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง

กรรมการสอบ



อ. มนันยา นิ่มพิศาล

กรรมการสอบ



ผศ. พฤฒ ธนรัช

กรรมการสอบ



รศ. ดร.สืบศิริ แซ่ลี้







ABSTRACT

บทคัดย่อ

โครงงานนี้จัดทำขึ้นเพื่อรวบรวมและถ่ายทอดเนื้อหาจากการผลิตสารคดีการท่องเที่ยว โดยนำเสนอเรื่องราวของสถานที่ท่องเที่ยว บรรยากาศ ประสบการณ์ และความทรงจำที่เกิดขึ้นระหว่างการเดินทาง ผ่านกระบวนการถ่ายทำและบันทึกภาพจากสถานที่จริง จากนั้นจึงนำข้อมูล ภาพถ่าย และเนื้อหาที่ได้จากการถ่ายทำมาคัดเลือก เรียบเรียง และจัดองค์ประกอบใหม่ให้อยู่ในรูปแบบ Art Book ภายใต้หัวข้อ “การเดินทางและความทรงจำครั้งสุดท้าย (Travel and Last Memories)”

การจัดทำ Art Book มีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมผลงานจากการถ่ายทำสารคดีให้เป็นสื่อที่สามารถนำเสนอเรื่องราวได้อย่างเป็นระบบ โดยใช้ภาพถ่าย ตัวอักษร และการออกแบบเลย์เอาต์เป็นองค์ประกอบในการถ่ายทอดเนื้อหาและอารมณ์ของการเดินทาง ควบคู่ไปกับการนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยว เพื่อให้ผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจเรื่องราวและสัมผัสบรรยากาศของการเดินทางผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ได้

JANUARY-AUGUST 2024



01 INTRODUCTION

ความสำคัญของโครงงาน

การถ่ายทำสารคดีการท่องเที่ยวเป็นกระบวนการบันทึกเรื่องราวของสถานที่ ผู้คน และประสบการณ์ที่เกิดขึ้นระหว่างการเดินทาง ซึ่งข้อมูลและภาพที่ได้จากการถ่ายทำสามารถนำมาต่อยอดและนำเสนอผ่านสื่อรูปแบบอื่นได้ การรวบรวมเนื้อหาจากงานสารคดีมาจัดทำเป็น ART BOOK จึงเป็นแนวทางหนึ่งในการเก็บรักษาและถ่ายทอดเรื่องราวจากการเดินทางให้มีความเป็นรูปธรรม สามารถกลับมาศึกษาและรับชมได้ในภายหลัง

โครงงานนี้มีความสำคัญในการนำข้อมูล ภาพถ่าย และเนื้อหาจากการถ่ายทำสารคดีมาคัดเลือกและเรียบเรียงให้เป็นผลงานที่มีความต่อเนื่อง เพื่อช่วยสื่อสารเรื่องราวและบรรยากาศของสถานที่ท่องเที่ยวให้ชัดเจนยิ่งขึ้น อีกทั้งยังช่วยเพิ่มคุณค่าให้กับผลงานสารคดีที่ผลิตขึ้น โดยทำให้เนื้อหาไม่ได้จำกัดอยู่เพียงสื่อวิดีโอ แต่สามารถถ่ายทอดผ่านภาพและข้อความในรูปแบบหนังสือได้อีกทางหนึ่ง





กิตติกรรมประกาศ

โครงงานการรวบรวมเนื้อหาจากการถ่ายทำสารคดีการท่องเที่ยวและนำมาจัดทำเป็น Art Book เรื่อง “การเดินทางและความทรงจำครั้งสุดท้าย (Travel and Last Memories)” สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี โดยได้รับความช่วยเหลือ คำแนะนำ และการสนับสนุนจากบุคคลหลายฝ่าย

ขอขอบพระคุณ ผศ. ดร. คชากฤษ เหลี่ยมไธสง อาจารย์ที่ปรึกษาโครงงาน คณะผู้เชี่ยวชาญและกรรมการสอบทุกท่านที่ให้คำแนะนำ แนวทางในการดำเนินงาน ตลอดจนข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการถ่ายทำสารคดี การรวบรวมข้อมูล ให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ขอขอบคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการถ่ายทำสารคดีทุกคนที่ให้ความร่วมมือและมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ผลงาน รวมถึงเพื่อนร่วมงานและผู้ที่ให้การสนับสนุนตลอดกระบวนการดำเนินงาน ซึ่งช่วยให้การถ่ายทำและการรวบรวมเนื้อหาเป็นไปอย่างราบรื่นสุดท้ายนี้ ขอขอบคุณทุกกำลังใจและการสนับสนุนที่ทำให้โครงงานนี้สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าผลงาน Art Book เล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจงานสารคดีการท่องเที่ยว และสามารถถ่ายทอดเรื่องราว ประสบการณ์ ตลอดจนความทรงจำจากการเดินทางให้คงอยู่ผ่านภาพถ่ายและตัวอักษรสืบไป

คณะผู้จัดทำโครงการ

นายนิติ ยะหา

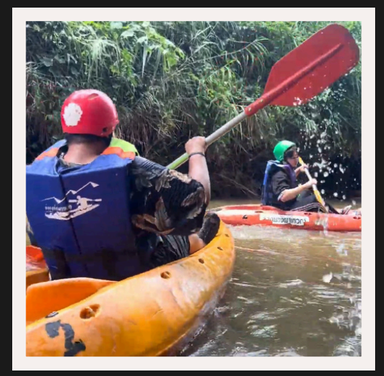
นายกิตติชัย ทำมีภักดิ์

นายณรงค์ชัย ดวงจันทร์

นายอาคเนย์ พุทธศิริ

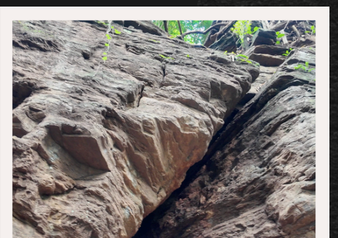
นางสาวศิรินทร์รัตน์ สีคงเพชร















Contents
สารบัญ

- หลักการและเหตุผล
- วัตถุประสงค์ในการศึกษา
- เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา
- โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาสื่อ
- วิธีการดำเนินการศึกษา
- FILMING LOCATION
- SHOOTING DAY



หลักการและเหตุผล

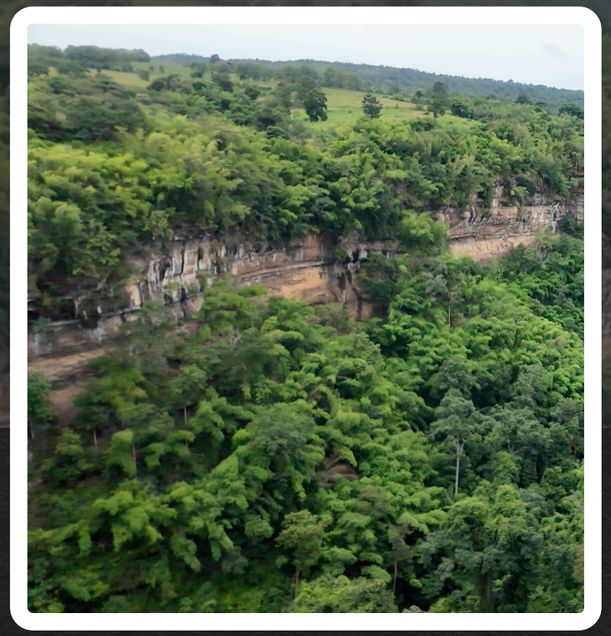
สารคดีเรื่อง การเดินทางและความทรงจำครั้งสุดท้าย (Travel and last memories)

การเดินทางเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนรู้ชีวิตที่ช่วยให้มนุษย์ได้สัมผัสกับธรรมชาติ วิถีชีวิต และเรื่องราวของผู้คนในแต่ละพื้นที่ โดยเฉพาะอำเภอภูผาม่าน จังหวัดขอนแก่น ซึ่งมีเอกลักษณ์โดดเด่นทั้งด้านภูมิประเทศ ภูเขาหินปูน ทัศนียภาพทางธรรมชาติ และวิถีชีวิตของชุมชนที่สะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม

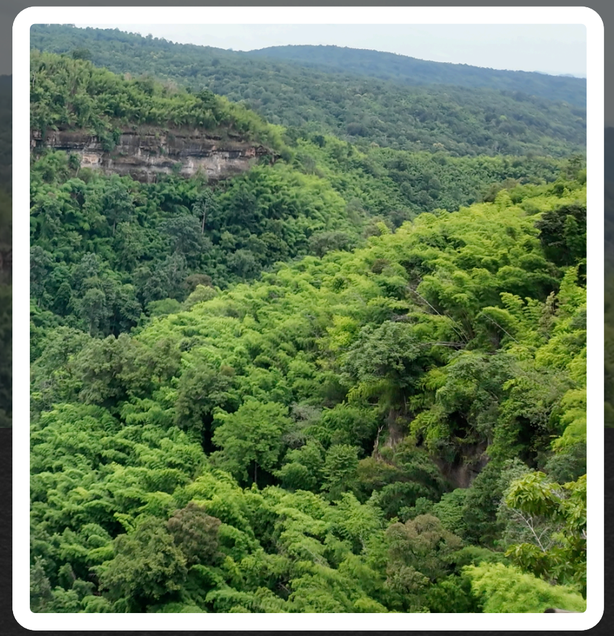
ความทรงจำที่เกิดขึ้นระหว่างการเดินทางไม่ได้เป็นเพียงภาพของสถานที่ที่ได้พบเห็น แต่ยังรวมถึงความรู้สึก ประสบการณ์ และช่วงเวลาที่มีคุณค่าต่อจิตใจ ซึ่งเมื่อเวลาผ่านไป สิ่งเหล่านี้อาจเลือนหายไปตามกาลเวลา การบันทึกเรื่องราวผ่านภาพถ่าย ภาพเคลื่อนไหว และเสียง จึงเป็นแนวทางหนึ่งในการเก็บรักษาความทรงจำและถ่ายทอดคุณค่าของการเดินทางให้คงอยู่

ด้วยเหตุนี้ จึงเกิดแนวคิดในการจัดทำสารคดีเรื่อง “การเดินทางและความทรงจำครั้งสุดท้าย (Travel and last memories)” เพื่อถ่ายทอดความงดงามของธรรมชาติ บรรยากาศระหว่างการเดินทาง และความรู้สึกที่เกิดขึ้นจากประสบการณ์จริง ผ่านการเล่าเรื่องด้วยภาพและเสียง โดยมุ่งเน้นให้ผู้ชมได้สัมผัสถึงคุณค่าของช่วงเวลา ความผูกพัน และความหมายของความทรงจำที่อาจไม่สามารถย้อนกลับไปได้อีกครั้ง

สารคดีเรื่องนี้จึงเป็นการบันทึกการเดินทางที่มากกว่าการนำเสนอแหล่งท่องเที่ยว แต่เป็นการเก็บรักษาเรื่องราวและความรู้สึกผ่านมุมมองของผู้เดินทาง เพื่อให้ความทรงจำของภูผาม่านยังคงมีความหมาย และสร้างความประทับใจแก่ผู้ชมที่ได้ร่วมเดินทางผ่านเรื่องราวในภาพยนตร์สารคดีเรื่องนี้







วัตถุประสงค์

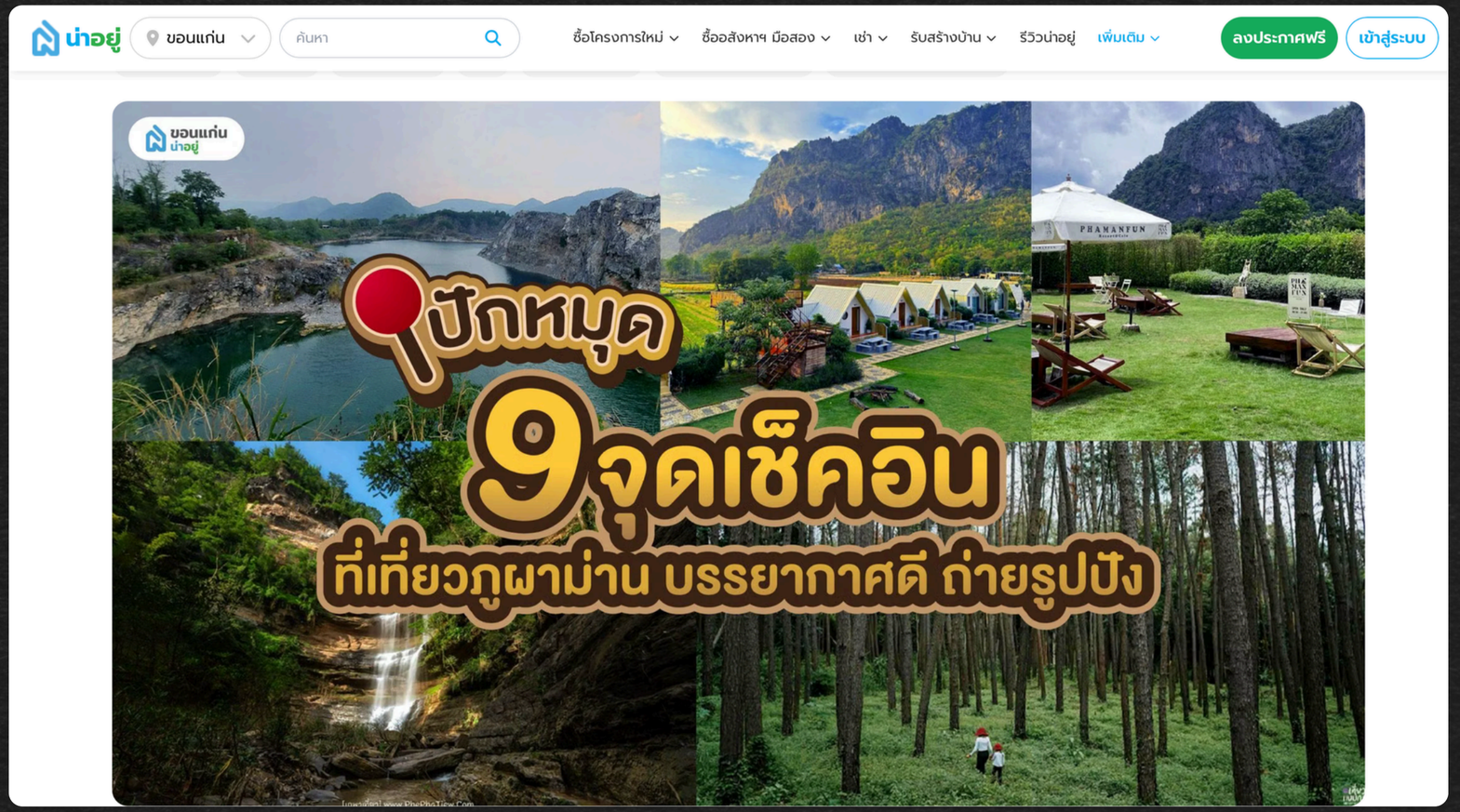
- เพื่อศึกษาและนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวในอำเภอภูผาม่าน จังหวัดขอนแก่น ทั้งด้านภูมิประเทศ ธรรมชาติ บรรยากาศ และเอกลักษณ์ของพื้นที่ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจเดินทางท่องเที่ยว
- เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์การเดินทางของกลุ่มเพื่อนนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา ผ่านกระบวนการถ่ายทำสารคดี โดยบันทึกกิจกรรม บรรยากาศ และช่วงเวลาที่เกิดขึ้นระหว่างการเดินทางก่อนก้าวเข้าสู่ช่วงชีวิตใหม่
- เพื่อสะท้อนความสัมพันธ์ มิตรภาพ และความทรงจำของกลุ่มเพื่อนผ่านการเดินทางร่วมกัน โดยใช้การเล่าเรื่องด้วยภาพและเนื้อหาสารคดีในการถ่ายทอดความรู้สึกและความหมายของช่วงเวลาสำคัญในชีวิตนักศึกษา

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

ในการดำเนินโครงงานสารคดีการท่องเที่ยวเรื่องการเดินทางของกลุ่มเพื่อนนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ณ อำเภอภูผาม่าน จังหวัดขอนแก่น ผู้จัดทำได้ใช้เครื่องมือในการศึกษาค้นคว้า เก็บรวบรวมข้อมูล บันทึกภาพและเสียง ตลอดจนเรียบเรียงเนื้อหาและออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ เพื่อถ่ายทอดข้อมูลสถานที่ท่องเที่ยวควบคู่กับประสบการณ์และความทรงจำระหว่างการเดินทาง โดยแบ่งเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาออกเป็น 4 ประเภท ดังนี้



1. เครื่องมือสำหรับการค้นคว้าและรวบรวมข้อมูล



อ้างอิง https://nayoo.com

- แหล่งข้อมูลออนไลน์และเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว เพื่อศึกษาข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับอำเภอภูผาม่าน จังหวัดขอนแก่น
- แผนที่และแอปพลิเคชันนำทาง เพื่อวางแผนเส้นทางการเดินทางและสำรวจตำแหน่งของสถานที่ท่องเที่ยว
- การสังเกตและสำรวจสถานที่จริง เพื่อศึกษาบรรยากาศ สภาพแวดล้อม และรายละเอียดที่สามารถนำมาใช้ประกอบการเล่าเรื่องสารคดี

2. เครื่องมือสำหรับการถ่ายทำสารคดี



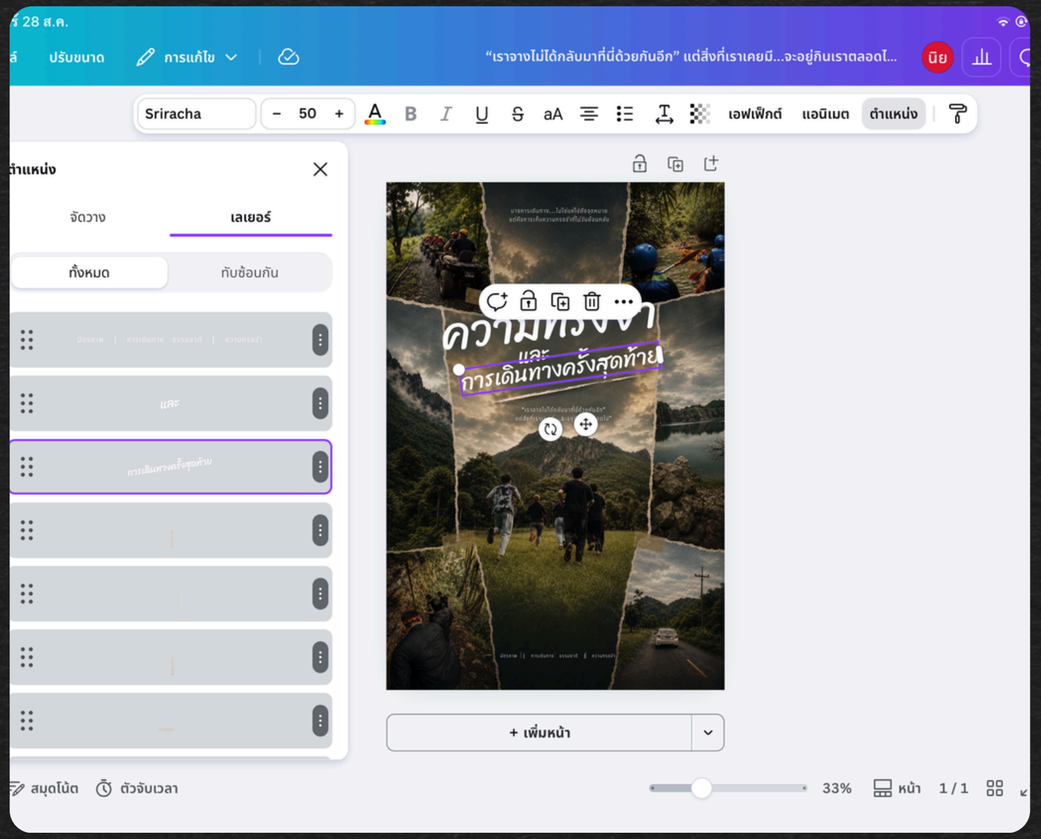
- กล้องถ่ายภาพหรือกล้องวิดีโอ สำหรับบันทึกภาพสถานที่ท่องเที่ยว กิจกรรมระหว่างการเดินทาง และปฏิสัมพันธ์ของกลุ่มเพื่อน
- โทรศัพท์มือถือ สำหรับบันทึกภาพ วิดีโอ และข้อมูลประกอบการถ่ายทำ
- ขาตั้งกล้องและอุปกรณ์เสริมสำหรับการถ่ายทำ เพื่อช่วยให้การบันทึกภาพมีความมั่นคงและเหมาะสมกับลักษณะของแต่ละฉาก

3. เครื่องมือสำหรับการบันทึกและเรียบเรียงเนื้อหา



- สมุดบันทึกหรือแอปพลิเคชันจดบันทึก สำหรับรวบรวมรายละเอียดระหว่างการเดินทาง แนวคิดในการเล่าเรื่อง และความทรงจำที่เกิดขึ้น
- คอมพิวเตอร์ สำหรับจัดเก็บไฟล์ภาพ วิดีโอ เสียง และเอกสารที่เกี่ยวข้อง
- โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ สำหรับคัดเลือกและเรียบเรียงภาพเคลื่อนไหวและเสียงให้เป็นเนื้อหาสารคดีที่มีความต่อเนื่อง
- โปรแกรมจัดการเอกสาร สำหรับรวบรวม ตรวจสอบ และเรียบเรียงข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยว

4. โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาสื่อ





1.Canva ใช้สำหรับจัดทำและนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับแนวคิด ขั้นตอนการพัฒนา และรายละเอียดของผลงาน

2.DaVinci Resolve ใช้สำหรับตัดต่อวิดีโอ จัดเรียงภาพ คลิป แต่งสีของภาพ ปรับแต่งเสียง และเพิ่มเอฟเฟกต์ภาพ ช่วยให้สื่อมีความสวยงาม น่าสนใจ และสามารถสื่อสารเรื่องราวไปยังผู้ชมได้อย่างเหมาะสม

วิธีการดำเนินการศึกษา

① กำหนดแนวคิดและขอบเขตของเรื่อง
กำหนดแนวคิดเกี่ยวกับความทรงจำและการเดินทางครั้งสุดท้าย แล้ววางแนวทางการนำเสนอให้สอดคล้องกับรูปแบบสารคดี

② ค้นคว้าข้อมูลและสำรวจสถานที่
รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับพื้นที่ภูผาม่าน ค้นหาสถานที่ที่เหมาะสมกับเนื้อหาจากนั้นพิจารณาความเหมาะสมเพื่อวางแผนการถ่ายทำ

③ ถ่ายทำและรวบรวมข้อมูลจากพื้นที่จริง
ลงพื้นที่บันทึกภาพและวิดีโอของสถานที่ รวมถึงเก็บข้อมูลบรรยากาศ

④ คัดเลือกและเรียบเรียงเนื้อหา
ตรวจสอบและคัดเลือกภาพถ่าย ภาพจากการถ่ายทำ จากนั้นเรียบเรียงลำดับเนื้อหา

⑤ ส่งให้ผู้เชี่ยวชาญประเมิน และเผยแพร่ให้กลุ่มเป้าหมายรับชม

สถานที่ถ่ายทำ
FILMING LOCATION



อุทยานแห่งชาติ ผูภาม่าน
จุดเริ่มต้นของการเดินทาง
และความทรงจำ



ล่องแก่งผาเทวดา
ช่วงเวลาแห่งการผจญภัย
และเสียงหัวเราะ



BLUE LAGOON
ความสงบงาม
ท่ามกลางธรรมชาติ



น้ำตกตาดใหญ่
สถานที่ที่เก็บซ่อน
เรื่องราวและความรู้สึก

สถานที่ถ่ายทำ
FILMING LOCATION





PHA MAN FUN
สถานที่ที่เต็มไปด้วย
บรรยากาศแห่งการพักผ่อน
และช่วงเวลาแห่งความสุข

ภูผาม่านสกายวิว
เส้นทางแห่งการผจญภัยที่เปิดโอกาสให้
เราได้สัมผัสธรรมชาติและ เก็บเกี่ยว
ความทรงจำระหว่างทาง

บรรยากาศวันถ่ายทำ









บรรยากาศวันถ่ายทำ





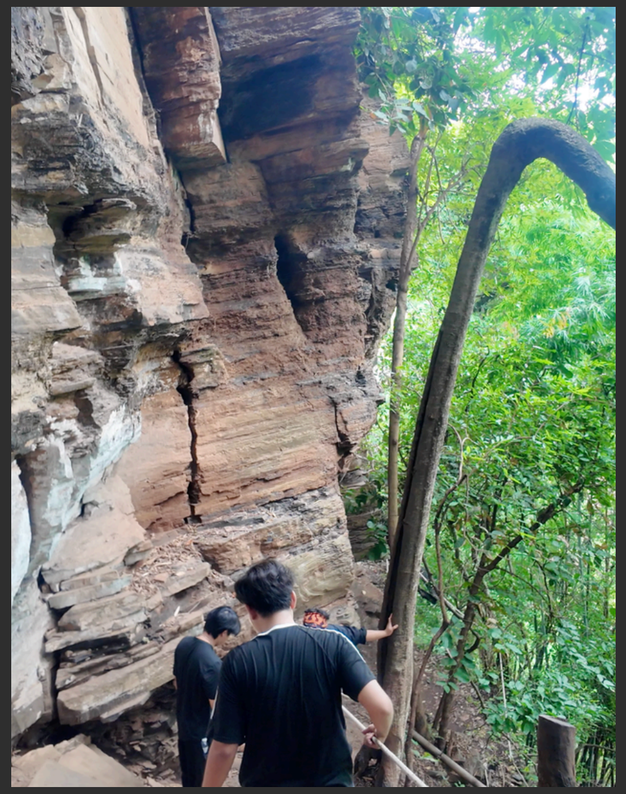




บรรยากาศวันถ่ายทำ









บรรยากาศวันถ่ายทำ









STORYBOARD

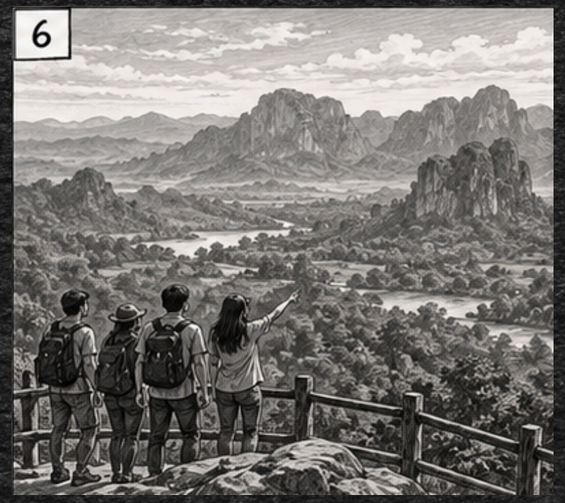


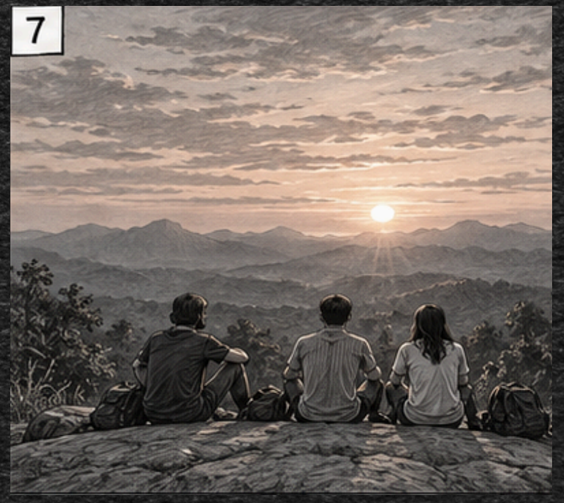














ผู้เชี่ยวชาญประเมินโครงงาน



อ. ดร.วรวิทย์ สังฆทิพย์



ผศ.ดร.ศิริพร น้อยอำคา



รศ. ดร.พงษ์พิพัฒน์ สายทอง

ผลการประเมินการรับรู้จากผู้เชี่ยวชาญ

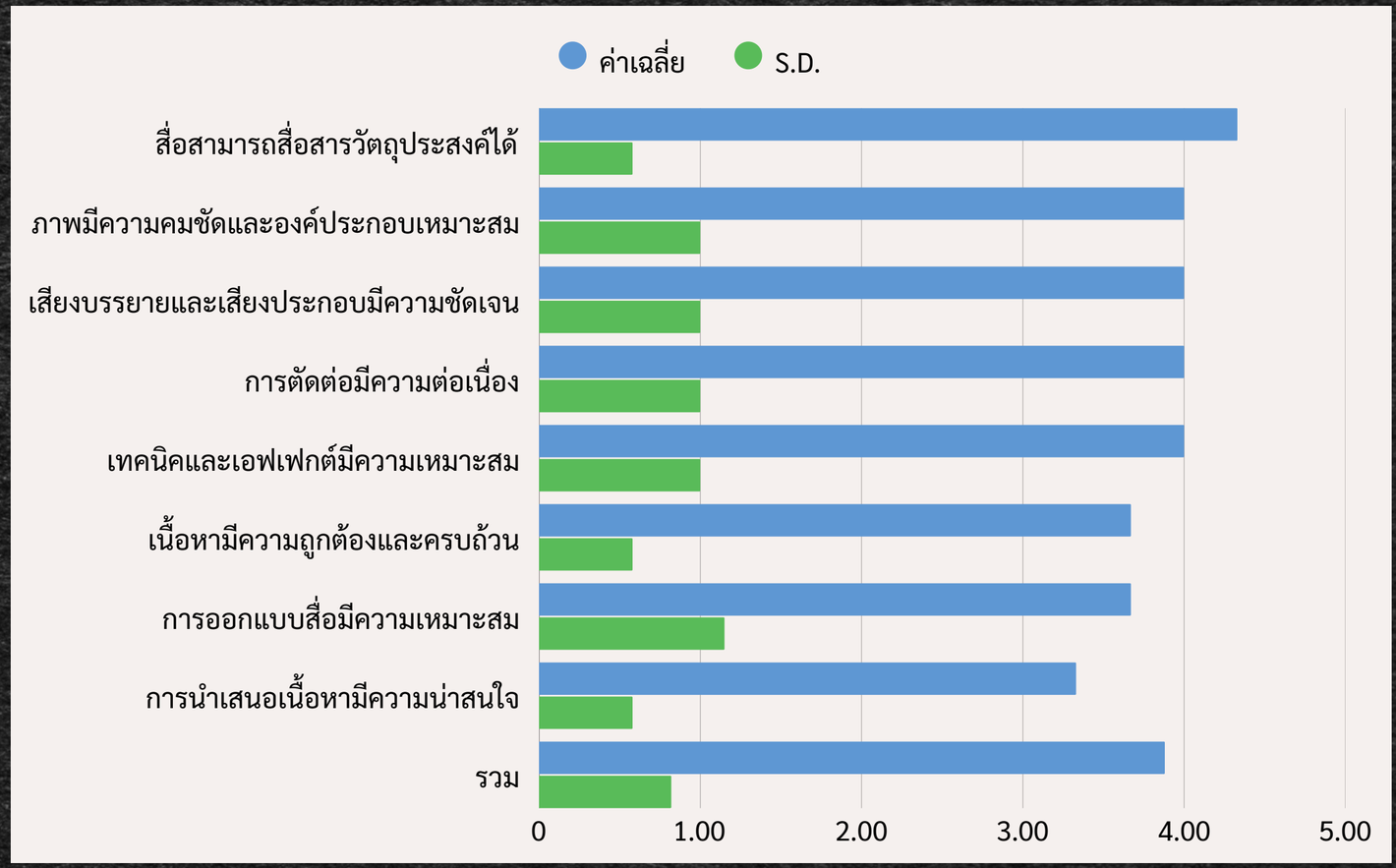
ค่าเฉลี่ยรวม

$\bar{X}$ = 3.88

จากทั้งหมด 5.00

S.D. = 0.82

อยู่ในระดับ “มาก”



ด้านที่ได้คะแนนเฉลี่ยสูงสุดคือสื่อสามารถสื่อสารวัตถุประสงค์ได้ (4.33) ส่วนด้านที่ได้คะแนนเฉลี่ยต่ำสุดคือการนำเสนอเนื้อหามีความน่าสนใจ (3.33) โดยภาพรวมผลการประเมินอยู่ในระดับมาก

ความคิดเห็นเพิ่มเติมของผู้เชี่ยวชาญ

ความคิดเห็นเพิ่มเติมของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่านเกี่ยวกับการประเมินการรับรู้สื่อวิดีโอ เรื่องการเดินทางและความทรงจำครั้งสุดท้าย



ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1

“น่าสนใจไปเที่ยวครับ”

ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2

“ดีแล้ว เหมาะสมแล้วววว
กล้องในการถ่ายทำควรนิ่งกว่านี้ และเสียงพากษ์ต้องใช้เสียงให้น่าดึงดูดกว่านี้”

ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 3

“ควรเพิ่มรายละเอียดให้ครบนอกจากจุดที่พักในคลิป เช่น ราคาที่พักตามขนาดบ้าน ค่าเช่าเต้นหรือพื้นที่กางเต้น ราคาเช่ารถ กฎระเบียบ ข้อปฏิบัติ อื่นๆ”

สรุปผลการประเมินการรับรู้โดยผู้เชี่ยวชาญ

สรุปผลการประเมินการรับรู้โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน

ประเมินการรับรู้ต่อสื่อในภาพรวม
ได้ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$ = 3.88 จาก 5 คะแนน)
ด้านการสื่อสารวัตถุประสงค์
มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด ($\bar{X}$ = 4.33)
ด้านภาพ ด้านเสียงบรรยายและเสียงประกอบ ด้านการตัดต่อ และ
ด้านเทคนิคและเอฟเฟกต์
มีค่าเฉลี่ยเท่ากัน ($\bar{X}$ = 4.00)
ด้านเนื้อหามีความถูกต้องและครบถ้วน และด้านการออกแบบสื่อ
มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$ = 3.67)
ส่วนด้านการนำเสนอเนื้อหามีความน่าสนใจ
มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด ($\bar{X}$ = 3.33)

สรุปผลการประเมินการรับรู้โดยผู้เชี่ยวชาญในแต่ละด้าน

ผลการประเมินคุณภาพสื่อจากผู้เชี่ยวชาญ 3 คน พบว่าภาพรวมมีค่าเฉลี่ย 3.88 อยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณารายด้าน ด้านที่ได้คะแนนสูงสุดคือ ด้านที่ 8 สื่อสามารถสื่อสารวัตถุประสงค์ได้ มีค่าเฉลี่ย 4.33 และ S.D. 0.58 สะท้อนว่าสื่อสามารถถ่ายทอดจุดมุ่งหมายให้ผู้ชมรับรู้ได้อย่างชัดเจน

ด้านภาพและองค์ประกอบ เสียงบรรยายและเสียงประกอบ การตัดต่อ และเทคนิคกับเอฟเฟกต์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากันที่ 4.00 อยู่ในระดับมาก แสดงให้เห็นว่าองค์ประกอบด้านภาพและเสียง รวมถึงการผลิตโดยรวม มีความเหมาะสม อย่างไรก็ตาม ข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญระบุว่าควรทำให้กล้องนิ่งขึ้นและปรับเสียงบรรยายให้น่าดึงดูดยิ่งขึ้น จึงอาจนำข้อเสนอแนะเหล่านี้ไปใช้พัฒนาคุณภาพการนำเสนอ

ด้านเนื้อหามีความถูกต้องและครบถ้วน และด้านการออกแบบสื่อมีความเหมาะสม ได้ค่าเฉลี่ย 3.67 อยู่ในระดับมาก ส่วนด้านการนำเสนอเนื้อหามีความน่าสนใจได้ค่าเฉลี่ยต่ำสุดที่ 3.33 อยู่ในระดับปานกลาง ผลนี้ชี้ว่าควรพัฒนาวิธีนำเสนอให้ดึงดูดผู้ชมมากขึ้น ขณะเดียวกัน ผู้เชี่ยวชาญเสนอให้เพิ่มรายละเอียดที่ช่วยในการวางแผนเดินทาง เช่น ราคาที่พัก ค่าเช่าเต็นท์หรือพื้นที่กางเต็นท์ ค่าเช่ารถ และข้อมูลกฎระเบียบหรือข้อปฏิบัติของสถานที่

ผลการประเมินการรับรู้จากกลุ่มเป้าหมาย

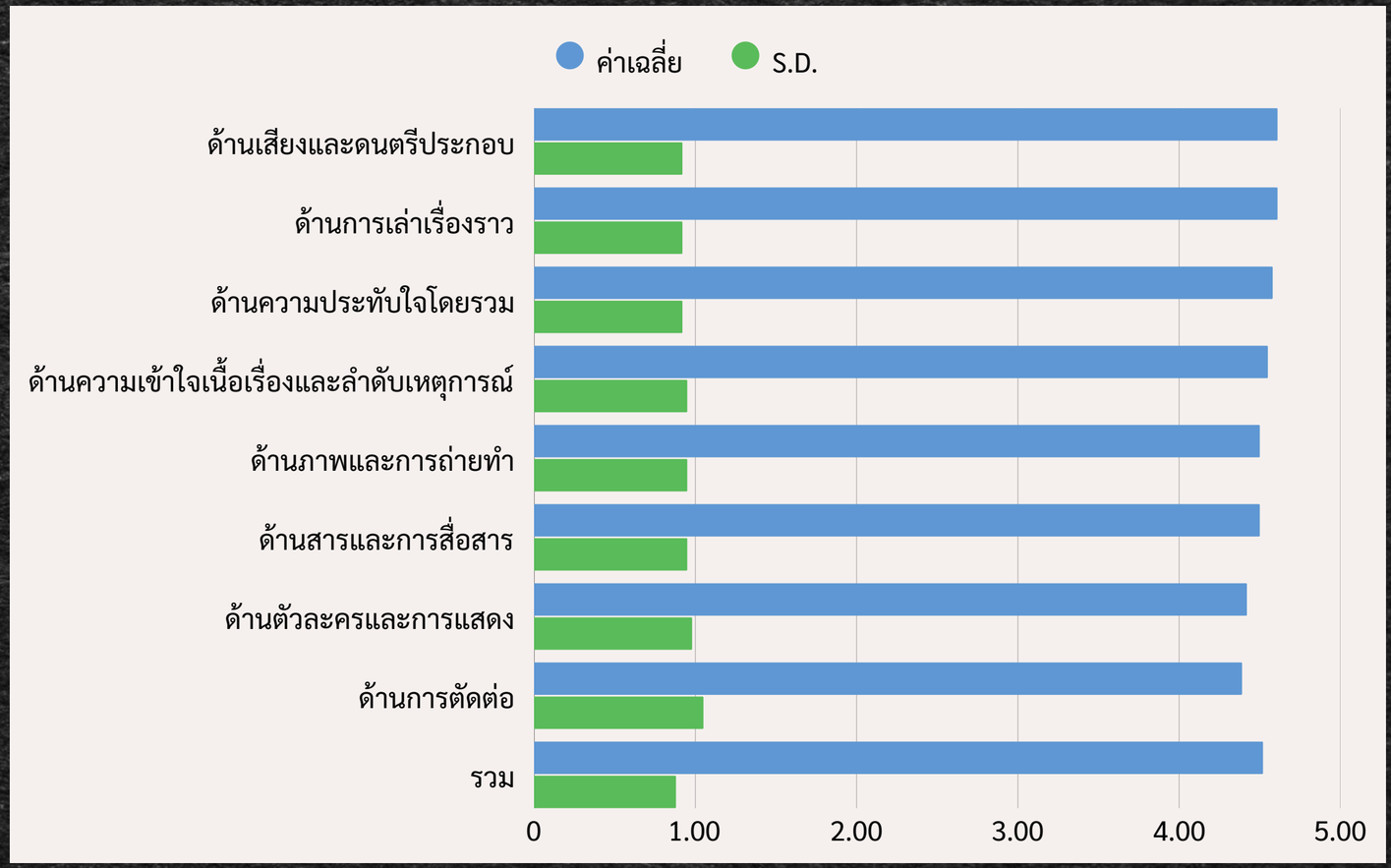
ค่าเฉลี่ยรวม

$\bar{x}$ = 4.52

จากทั้งหมด 5.00

S.D. = 0.88

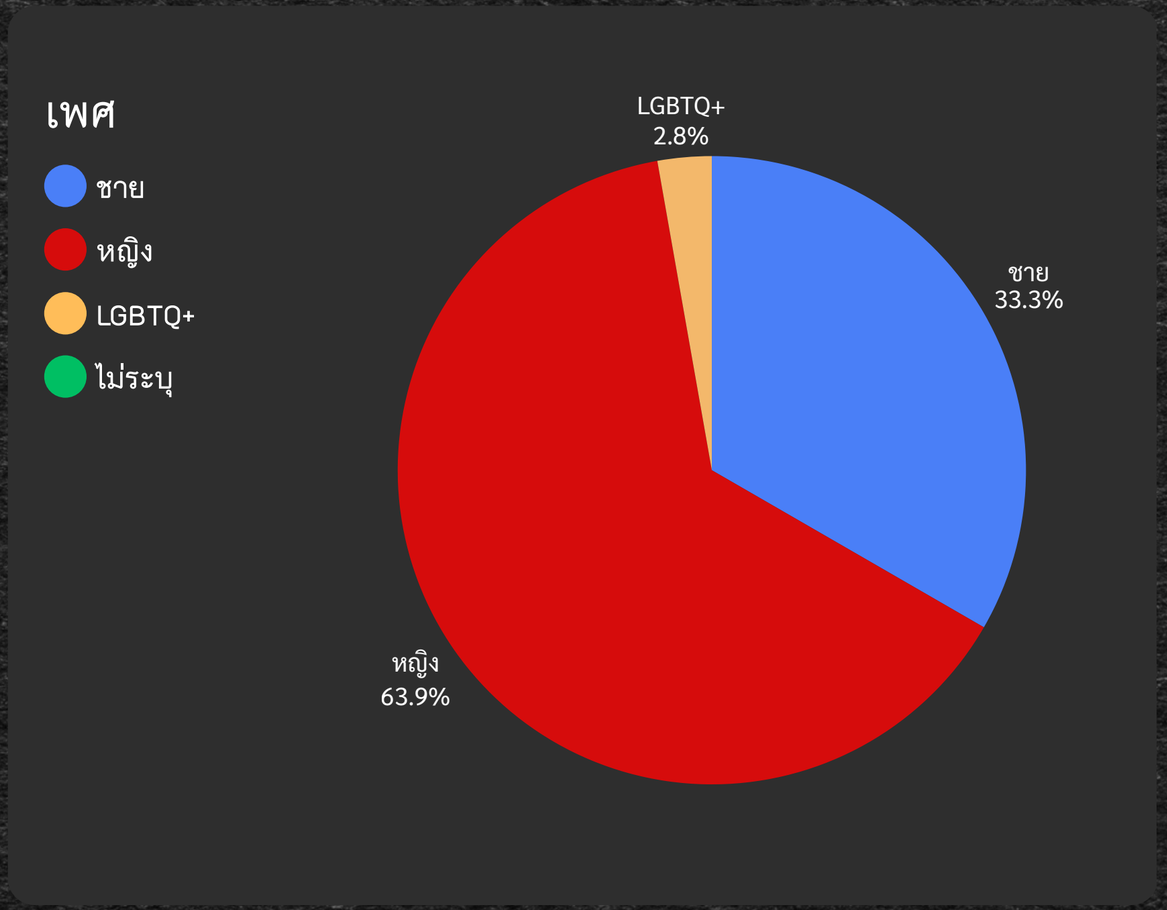
อยู่ในระดับ “มากที่สุด”

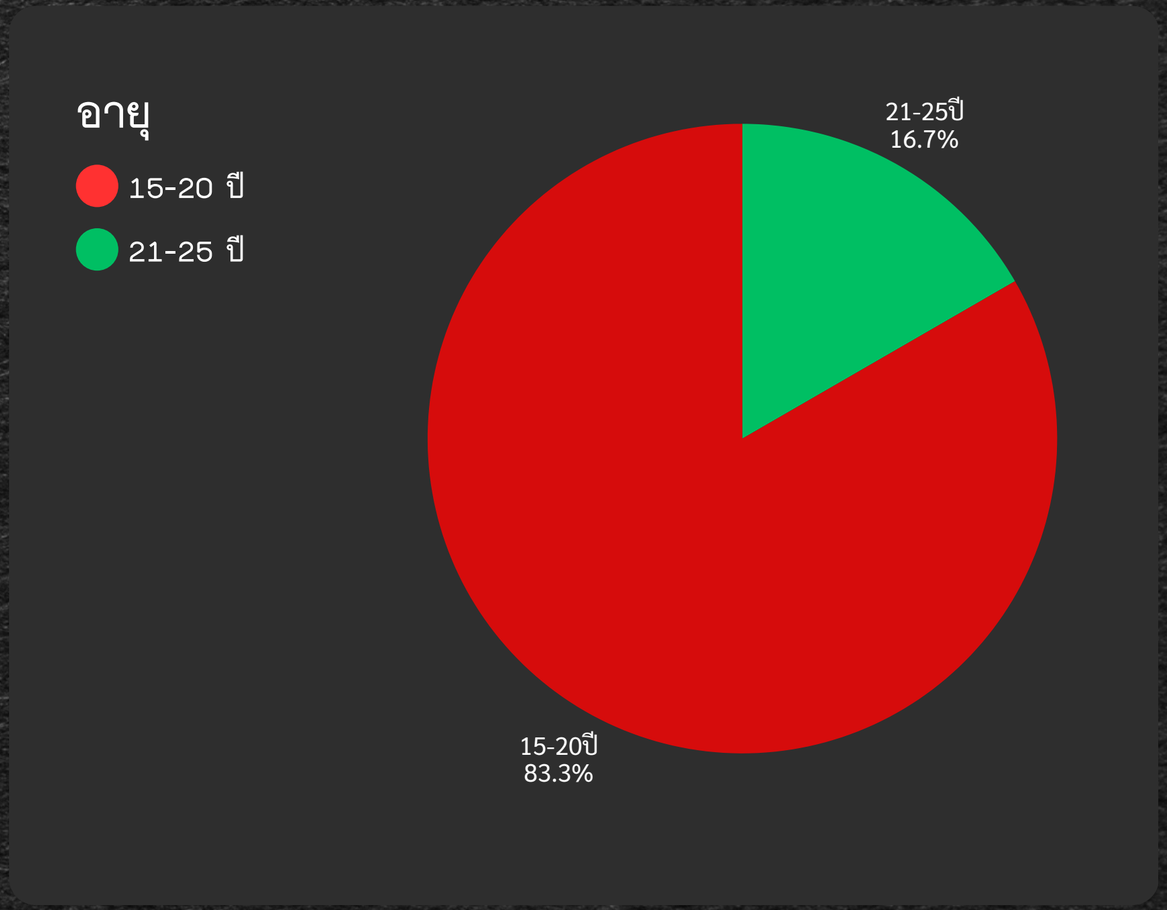


ด้านเสียงและดนตรีประกอบกับด้านการเล่าเรื่องราวได้ค่าเฉลี่ยสูงสุดร่วมกัน ($\bar{x}$ = 4.61) ส่วนด้านการตัดต่อได้ค่าเฉลี่ยต่ำสุด ($\bar{x}$ = 4.39) อย่างไรก็ตาม ทุกด้านอยู่ในระดับ มากที่สุด ตามเกณฑ์แปลผลมาตราส่วน 5 ระดับทั่วไป

ผลการประเมินคุณภาพการรับรู้จากกลุ่มเป้าหมาย

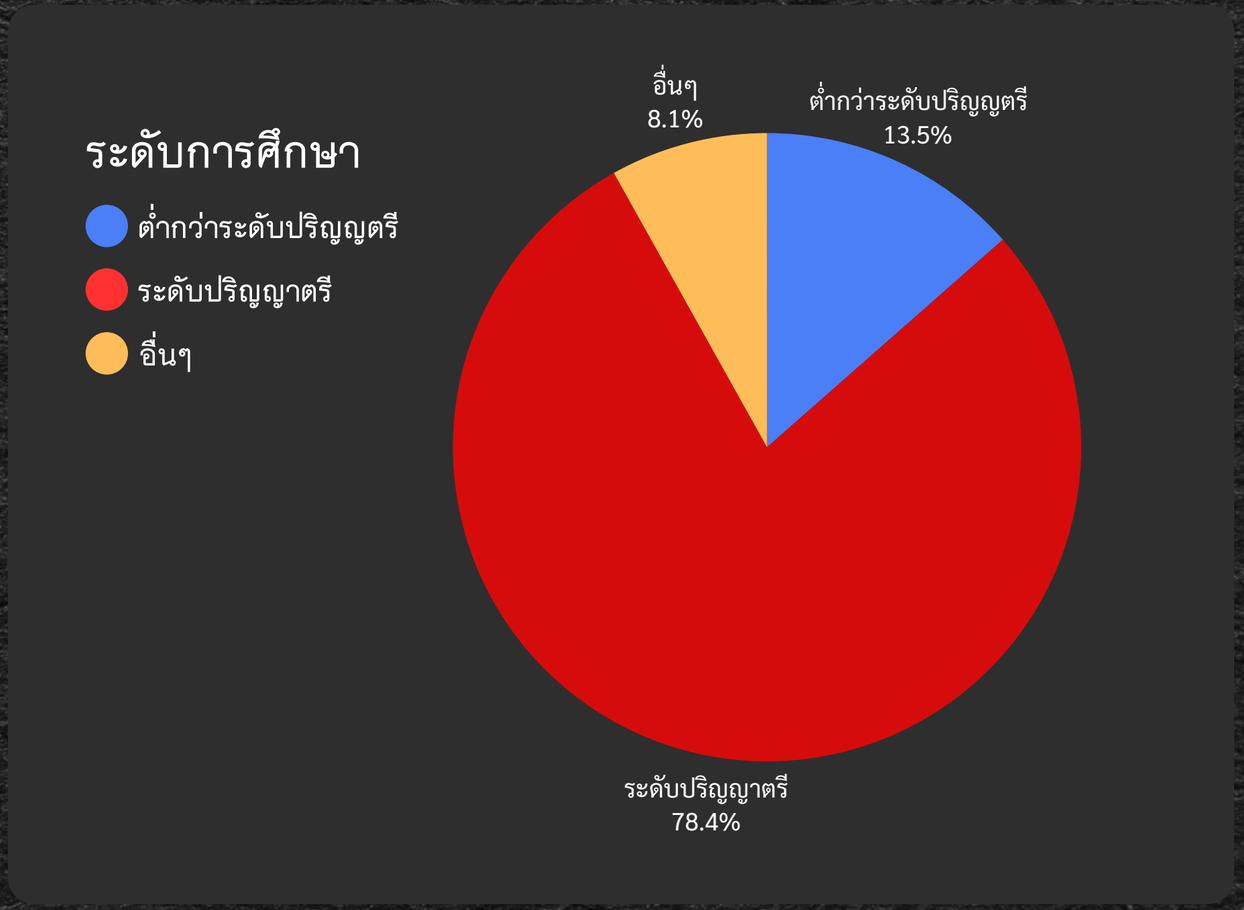
ผลการประเมินคุณภาพการรับรู้ของกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 37 คน จากสื่อเรื่อง ความทรงจำ และการเดินทางครั้งสุดท้ายผู้ศึกษาขอนำเสนอ 3 ประเด็น ดังนี้



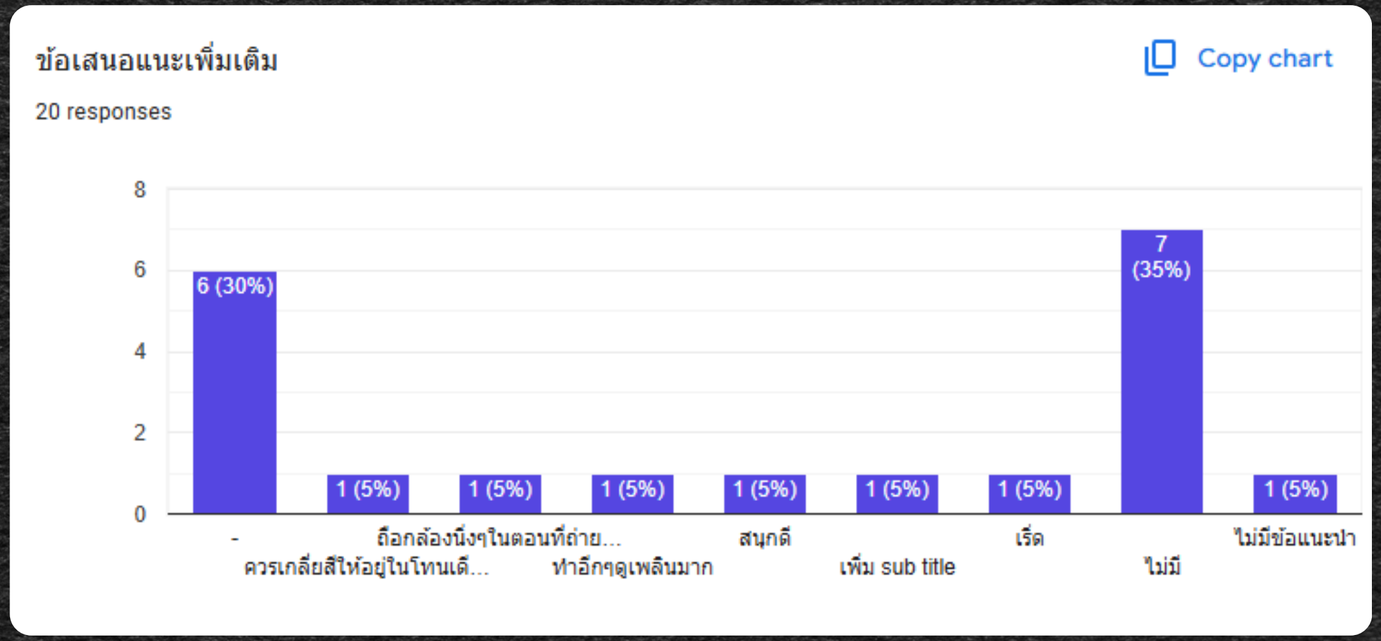


ผลการประเมินคุณภาพการรับรู้จากกลุ่มเป้าหมาย

ผลการประเมินคุณภาพการรับรู้ของกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 37 คน จากสื่อเรื่อง ความทรงจำ และการเดินทางครั้งสุดท้ายผู้ศึกษาขอนำเสนอ 3 ประเด็น ดังนี้



ความคิดเห็นเพิ่มเติมของกลุ่มเป้าหมาย



ความคิดเห็นเพิ่มเติมของกลุ่มเป้าหมาย 37 คน ที่เกี่ยวกับการประเมินคุณภาพการรับสื่อวิดีโอ เรื่องความทรงจำ และการเดินทางครั้งสุดท้าย

ข้อดี : ภาพรวมของสื่อออกมาดี สนุก ดูเพลิน
ข้อเสีย : ควรถือกล้องให้นิ่ง ควรเกลี่ยสีให้อยู่ในโทนเดียวกัน

สรุปผลการประเมินคุณภาพการรับรู้จากกลุ่มเป้าหมาย

ผลการประเมินจากกลุ่มเป้าหมาย (จำนวน 37 คน)

ด้านเสียงและดนตรีประกอบ
($\bar{X}$ = 4.61, S.D. = 0.92) – อยู่ในระดับมากที่สุด

ด้านการเล่าเรื่องราว
($\bar{X}$ = 4.61, S.D. = 0.92) – อยู่ในระดับมากที่สุด

ด้านความประทับใจโดยรวม
($\bar{X}$ = 4.58, S.D. = 0.92) – อยู่ในระดับมากที่สุด

ด้านความเข้าใจเนื้อเรื่องและลำดับเหตุการณ์
($\bar{X}$ = 4.55, S.D. = 0.95) – อยู่ในระดับมากที่สุด

ด้านภาพและการถ่ายทำ
($\bar{X}$ = 4.50, S.D. = 0.95) – อยู่ในระดับมากที่สุด

ด้านสารและการสื่อสาร
($\bar{X}$ = 4.50, S.D. = 0.95) – อยู่ในระดับมากที่สุด

ด้านตัวละครและการแสดง
($\bar{X}$ = 4.42, S.D. = 0.98) – อยู่ในระดับมากที่สุด

ด้านการตัดต่อ
($\bar{X}$ = 4.39, S.D. = 1.05) – อยู่ในระดับมากที่สุด

สรุปผลการประเมินการรับรู้โดยผู้เชี่ยวชาญในแต่ละด้าน

ผลประเมินจากกลุ่มเป้าหมายมีคะแนนเฉลี่ยทุกด้านระหว่าง 4.39–4.61 สะท้อนความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ด้านเสียงและดนตรีประกอบกับการเล่าเรื่องได้คะแนนสูงสุดร่วมกัน ($\bar{x}$ = 4.61, S.D. = 0.92) แสดงว่าองค์ประกอบเสียงและการดำเนินเรื่องเป็นจุดเด่นของวิดีโอ รองลงมาคือความประทับใจโดยรวม ($\bar{x}$ = 4.58)

ด้านการตัดต่อได้คะแนนเฉลี่ยต่ำสุด ($\bar{x}$ = 4.39, S.D. = 1.05) แม้ยังอยู่ในระดับมากที่สุด แต่มี S.D. สูงกว่าด้านอื่น แสดงว่าความคิดเห็นของผู้ตอบมีความหลากหลายกว่า จึงอาจพิจารณาปรับจังหวะและความต่อเนื่องของการตัดต่อ เพื่อให้วิดีโอตอบโจทย์ผู้ชมได้ดียิ่งขึ้น

จุดเด่นและจุดด้อย

จุดเด่น

ด้านเนื้อหาและการเล่าเรื่อง
จุดเด่น ผู้ชมเห็นว่าเนื้อหาและคำพูดเข้าใจง่าย ลำดับเรื่องติดตามได้ และได้รับทั้งความรู้กับข้อคิดเกี่ยวกับการเดินทาง บางความคิดเห็นระบุว่าการถ่ายแบบ POV ทำให้รู้สึกเพลิดเพลินคล้ายได้ไปเที่ยวกับเพื่อน

ด้านสถานที่และบรรยากาศ
จุดเด่น บรรยากาศและสถานที่ท่องเที่ยวดึงดูดความสนใจ ผู้ชมหลายคนรู้สึกอยากไปเที่ยว อยากพักผ่อนท่ามกลางธรรมชาติ หรืออยากตามรอยสถานที่ในคลิป

ด้านความเพลิดเพลินและความประทับใจ
จุดเด่น ผู้ชมกล่าวถึงความสนุก ความเพลิดเพลิน และความประทับใจหลังรับชม บางคนรู้สึกผ่อนคลายและยิ้มตาม

จุดเด่นและจุดด้อย

จุดด้อย

ด้านภาพและการถ่ายทำ
จุดด้อย มีข้อเสนอแนะให้ถือกล้องให้นิ่งขึ้น โดยเฉพาะช่วงถ่ายบรรยากาศ และเพิ่มความหลากหลายของมุมกล้อง เนื่องจากมีผู้ชมบางส่วนรู้สึกว่าการขยับกล้องทำให้ดูแล้วลายตาหรือเวียนหัว

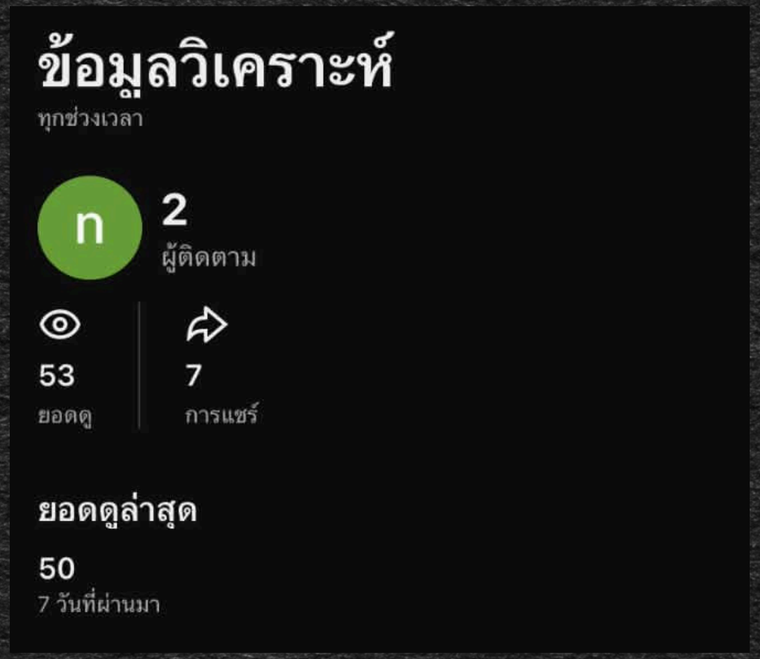
ด้านสีและการตัดต่อ
จุดด้อย มีข้อสังเกตว่าสีช่วงท้ายคลิปจาง และควรปรับโทนสีให้สม่ำเสมอตลอดเรื่อง

ด้านเสียงบรรยายและดนตรีประกอบ
จุดด้อย มีผู้ชมระบุว่าเสียงเพลงหรือเสียงประกอบดังกว่าเสียงบรรยาย ทำให้ฟังคำบรรยายยาก และมีข้อเสนอแนะให้เพิ่มระดับเสียงพากย์

ด้านจังหวะและการดำเนินเรื่อง
จุดด้อย มีความคิดเห็นว่าบางช่วงดำเนินเรื่องยืด และยังเพิ่มความสนุกหรือตื่นเต้นได้อีก

ด้านการเข้าถึงเนื้อหา
ข้อเสนอแนะ มีผู้ชมเสนอให้เพิ่มคำบรรยายใต้ภาพ (SUBTITLE) เพื่อช่วยให้ติดตามเนื้อหาได้สะดวกขึ้น

ข้อมูลผลลัพธ์หลังการเผยแพร่



สถิติผลต้อนรับภาพยนตร์สั้น/วิดีโอ
เรื่องความทรงจำ และการเดินทางครั้งสุดท้าย

ข้อมูลจาก YOUTUBE ในช่วง 4 วันแรกหลังเผยแพร่
ยอดรับชม 53 ครั้ง
การแชร์ 7 ครั้ง
ผู้ติดตามเพิ่มขึ้น2คน

สรุปได้ว่า วิดีโอ ความทรงจำ และการเดินทางครั้งสุดท้าย
สามารถสร้างยอดรับชมและการแชร์ ภายในระยะเวลา 4 วัน

สรุปผลทั้งหมด

สื่อวิดีโอเรื่อง “ความทรงจำ และการเดินทางครั้งสุดท้าย (ภูผาม่าน)” ถ่ายทอดบรรยากาศและประสบการณ์การเดินทางผ่านภาพสถานที่ กิจกรรม และการเล่าเรื่อง เพื่อให้ผู้ชมได้รู้จักแหล่งท่องเที่ยวภูผาม่าน รวมถึงข้อมูลและสิ่งที่ควรเตรียมสำหรับการเดินทาง การใช้ภาพและเสียงประกอบช่วยพาผู้ชมติดตามการเดินทางและสัมผัสบรรยากาศคล้ายได้ร่วมไปกับผู้เล่า

จากการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน คะแนนเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 3.88 จาก 5 คะแนน โดยด้านที่ได้คะแนนสูงสุดคือการสื่อสารวัตถุประสงค์ ($\bar{x}$ = 4.33) ส่วนการประเมินจากกลุ่มเป้าหมาย 38 คนมีค่าเฉลี่ยรวม 4.52 จาก 5 คะแนน อยู่ในระดับมากที่สุด ด้านเสียงและดนตรีประกอบกับด้านการเล่าเรื่องราวได้ค่าเฉลี่ยสูงสุดร่วมกัน ($\bar{x}$ = 4.61) ผลประเมินและความคิดเห็นปลายเปิดสะท้อนว่าผู้ชมเข้าใจเนื้อหาเพลิดเพลินกับการรับชม และหลายคนสนใจอยากไปเที่ยวตามรอยสถานที่ในคลิป

ข้อเสนอแนะที่ควรนำไปปรับปรุง ได้แก่ ทำให้ภาพจากกล้องนิ่งขึ้น เพิ่มความหลากหลายของมุมภาพ ปรับระดับเสียงเพลงให้ไม่กลบเสียงบรรยาย และเกลี่ยสีให้สม่ำเสมอ รวมทั้งพิจารณาปรับจังหวะการเล่าเรื่องให้กระชับและชวนติดตามยิ่งขึ้น โดยรวมแล้ว สื่อสามารถถ่ายทอดบรรยากาศภูผาม่านและจุดประกายความสนใจในการเดินทางได้ตามเป้าหมาย พร้อมมีแนวทางพัฒนาคุณภาพงานให้ชัดเจนจากข้อคิดเห็นของผู้ชม

ผู้จัดทำโครงงาน

ตำแหน่ง
Video Editor 2 ตัดต่อคนที่สอง
Animation Director ทำอนิเมชั่น
Voice Actor คนพากย์เสียง

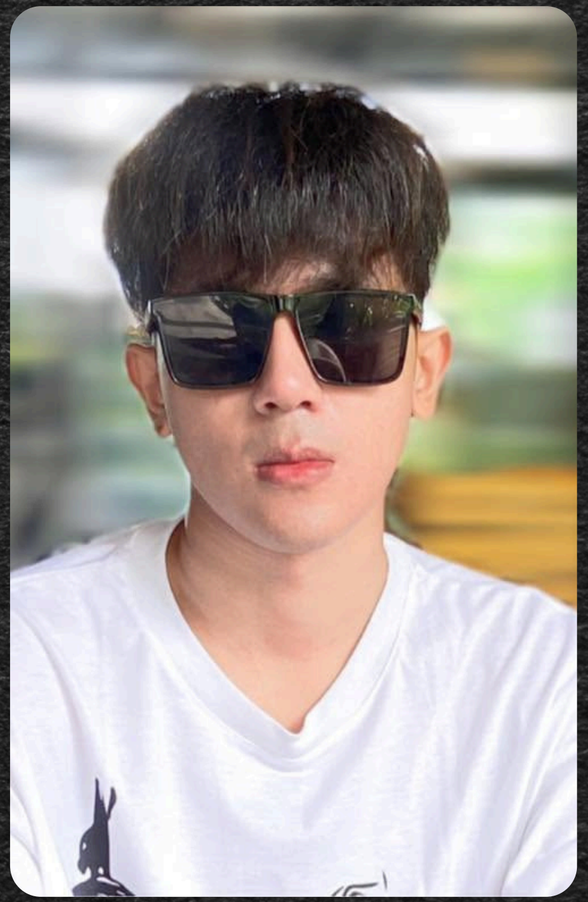


นาย นิติ ยะหา
รหัสนิสิต 66011213260

ผู้จัดทำโครงงาน

ตำแหน่ง

Video Editor คนตัดต่อหลัก
Photographer Assistant ผู้ช่วยช่างภาพ เตรียมความพร้อมก่อนถ่าย
Graphic Designer ผู้ออกแบบและจัดวางองค์



นาย อาคเนย์ พุทธศิริ
รหัสนิสิต 66011213464

ผู้จัดทำโครงงาน

ตำแหน่ง
Stills Photographer ถ่ายเบื้องหลัง
Storyboard Artist วาดสตอรี่บอร์ด
Production Accountant บัญชีกองถ่าย



นาย ณรงค์ชัย ดวงจันทร์โชติ
รหัสนิสิต 66011213430

ผู้จัดทำโครงงาน

ตำแหน่ง
camera
ช่วยวางแผนการถ่ายทำ
ซัพพอร์ตและจัดหาอุปกรณ์ถ่ายทำ



นางสาว ศิรินทร์รัตน์ สีคงเพชร
รหัสนิสิต 66011213454

ผู้จัดทำโครงงาน

ตำแหน่ง
Cameraman ตากล้อง
Scriptwriter เขียนบท
Director พัฒนาบท



นายกิตติชัย ทำมีภักดิ์
รหัสนิสิต 65011213005



อภิปรายผลการศึกษา

จากการศึกษาและดำเนินโครงงานสารคดีการท่องเที่ยว เรื่อง “การเดินทางและความทรงจำครั้งสุดท้าย (Travel and Last Memories)” ซึ่งนำเสนอการเดินทางของกลุ่มเพื่อนนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ก่อนสำเร็จการศึกษา ณ อำเภอภูผาม่าน จังหวัดขอนแก่น พบว่า การท่องเที่ยวสามารถเป็นมากกว่าการเดินทางเพื่อพักผ่อนหรือเยี่ยมชมสถานที่ต่าง ๆ แต่ยังเป็นโอกาสในการสร้างประสบการณ์ร่วมกัน เรียนรู้สิ่งใหม่ และบันทึกความทรงจำในช่วงเวลาสำคัญของชีวิต โดยเฉพาะช่วงเปลี่ยนผ่านจากการเป็นนักศึกษาไปสู่การเริ่มต้นเส้นทางชีวิตในอนาคต
การนำเสนอเนื้อหาผ่านสารคดีช่วยให้สามารถถ่ายทอดเรื่องราวของการเดินทางได้อย่างเป็นธรรมชาติ ทั้งบรรยากาศของสถานที่ท่องเที่ยว กิจกรรมระหว่างการเดินทาง ปฏิสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มเพื่อน และความรู้สึกที่เกิดขึ้นจากประสบการณ์จริง ขณะเดียวกัน การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวในอำเภอภูผาม่านยังช่วยให้เห็นถึงความโดดเด่นของพื้นที่ทางธรรมชาติและบรรยากาศที่เหมาะแก่การท่องเที่ยว ซึ่งสามารถนำมาสื่อสารให้ผู้ชมได้รับทั้งความรู้และแรงบันดาลใจในการเดินทาง