

< Artbook



Artbook

By 66011213254 ธีรเดช สายธิไชย
66011213348 ภูตะวัน กลิ่นหอม

การพัฒนา วิดีโอ Motion Comic เรื่อง ข้าวสากวันแห่งการหวนกลับ

Development of a Motion Comic on
Khao Sak: The Day of Return

อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กชพรรณ ยังมี





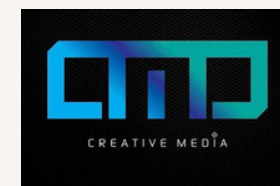
ผศ.ดร.กชพรรณ ยังมี
ที่ปรึกษา



ผศ.ดร.ศิริพร น้อยอำคา
กรรมการ



อ. อรทัย สุทธิจักษ์
กรรมการ



สารบัญ

บทคัดย่อ	1	แนวคิด	11
กิตติกรรมประกาศ	2	Background & envirolment	13
หลักการและเหตุผล	3	Character Cheet	15
วัตถุประสงค์การศึกษา	4	กระบวนการผลิต	22
เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา	5	ประวัติผู้จัดทำ	26
วิธีดำเนินการศึกษา	6		
ผลการศึกษา	7		
สรุปผลการศึกษา	8		
อภิปรายผลการศึกษา	9		

บทคัดย่อ

โครงการฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาสื่อวีดิโอรูปแบบ Motion Comic เรื่อง "บุญข้าวสาก วันแห่งการหวนกลับ" เพื่อถ่ายทอดเอกลักษณ์ ขนบธรรมเนียม ประเพณีท้องถิ่นอีสาน และส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีบุญข้าวสาก ผ่านการเล่าเรื่องด้วยสื่อดิจิทัล โดยขั้นตอนการดำเนินงานประกอบด้วย การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับประเพณีบุญข้าวสาก การออกแบบโครงเรื่อง การสร้างสรรค์ภาพเคลื่อนไหว ประกอบเสียงพากย์และเอฟเฟกต์ และการประเมินคุณภาพสื่อจากผู้เชี่ยวชาญ

คำสำคัญ: ฝึ , วัฒนธรรมท้องถิ่น , motion comic



กิตติกรรมประกาศ

การพัฒนาวิดีโอ Motion Comic เรื่อง "บุญข้าวสาก วันแห่งการหวนกลับ" สำเร็จลุล่วงด้วยดี ขอขอบพระคุณ ผศ.ดร.กชพรรณ ยังมี อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ ที่กรุณาให้คำแนะนำและช่วยเหลือตลอดการดำเนินงาน ขอขอบพระคุณ ประธานกรรมการและคณะกรรมการสอบโครงการทุกท่าน รวมถึงคณาจารย์ภาควิชาสื่ออนุมิตทุกท่านที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ ตลอดจนเพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ ทุกคนที่คอยช่วยเหลือและให้กำลังใจเสมอ สุดท้ายนี้ ขอขอบพระคุณบิดามารดาและครอบครัวที่ให้การสนับสนุนการศึกษาและเปิดโอกาสให้ได้รับการศึกษาเล่าเรียน จนทำให้โครงการและการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี

หลักการและเหตุผล

ในยุคที่ความเจริญรุ่งเรืองกระจุกตัวอยู่ในตัวเมืองใหญ่ทำให้ผู้คนเลือกที่จะมุ่งหน้าเข้าไปหาโอกาส งาน และการมีชีวิตที่สุขสบาย การเข้าถึงและสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นกลับลดน้อยลง โดยเฉพาะในกลุ่มเยาวชนที่ขาดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีพื้นบ้านของไทย เช่น “บุญข้าวสาก” ซึ่งเป็นหนึ่งในฮีตสิบสอง ประเพณีสำคัญของภาคอีสาน จัดขึ้นในวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 10 เพื่ออุทิศส่วนกุศลให้แก่บรรพบุรุษที่ล่วงลับ โดยมีรากฐานจากความเชื่อเรื่องความเชื่อมโยงระหว่างโลกมนุษย์กับโลกวิญญาณ จึงเลือกใช้วีดิโอ motion comic เปรียบเสมือนสื่อการเรียนการสอน ช่วยเพิ่มความน่าสนใจแก่ผู้ชม และสร้างความน่าจดจำ

< objective



วัตถุประสงค์การศึกษา

1. เพื่อพัฒนาวิดีโอโมชันคอมมิกเรื่อง ข้าวสากวันแห่งการหวนกลับ
2. เพื่อประเมินคุณภาพวิดีโอโมชันคอมมิกเรื่อง ข้าวสากวันแห่งการหวนกลับ
3. เพื่อประเมินการรับรู้ ของกลุ่มเป้าหมายที่มีต่อวิดีโอโมชันคอมมิก



เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา เรื่อง การพัฒนาสื่อ Motion Comic เรื่อง ข้าวสากวันแห่งการหวนกลับ ดังนี้

- Motion Comic เล่าประเพณี “บุญข้าวสาก” ผ่าน “เอก”
- แบบประเมินคุณภาพ-ใช้แบบประเมินจากผู้เชี่ยวชาญด้านประเพณี
- แบบประเมินความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อ การพัฒนาสื่อ Motion Comic เรื่อง ข้าวสากวันแห่งการหวนกลับ -แบบประเมินเพื่อวัดความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างใน

1.การพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาเรื่อง การพัฒนาสื่อ Motion Comic เรื่อง ข้าวสากวันแห่งการหวนกลับ มีขั้นตอนการพัฒนาดังนี้

1.1 การพัฒนาสื่อ Motion Comic เรื่อง ข้าวสากวันแห่งการหวนกลับ

มีขั้นตอนการพัฒนาดังนี้

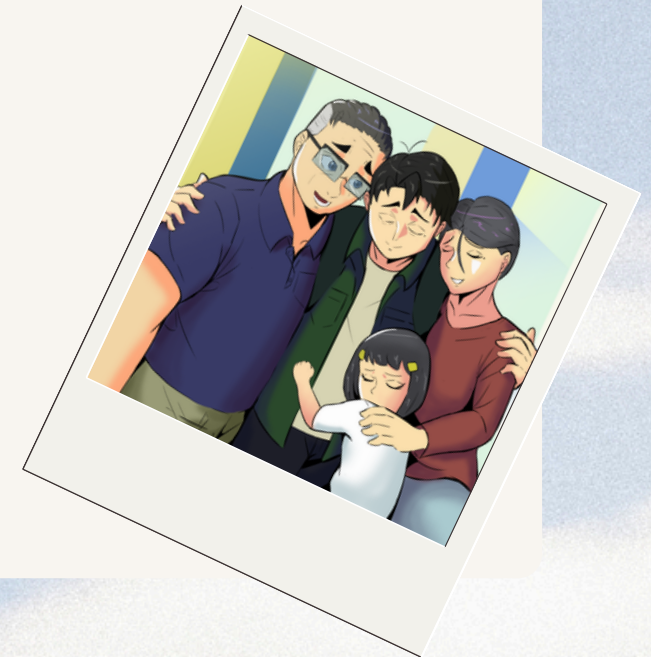
- 1) ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับประเพณี “บุญข้าวสาก” จากบทความ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
- 2) ออกแบบเนื้อหา เพื่อนำเสนอประเพณี “บุญข้าวสาก” ผ่านสื่อ Motion comic
- 3) นำเสนอสื่อ Motion comic ผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ ได้แก่ Facebook, YouTube

1.2 การพัฒนาแบบประเมินคุณภาพ การพัฒนาสื่อ Motion Comic เรื่อง ข้าวสากวันแห่งการหวนกลับ มีขั้นตอนการพัฒนาดังนี้

- 1) สอบถามข้อมูลเกี่ยวกับประเพณี จากผู้เชี่ยวชาญ
- 2) สร้างแบบประเมิน ตามคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ

การพัฒนาแบบประเมินความพึงพอใจ ของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อการพัฒนาสื่อ Motion Comic เรื่อง ข้าวสากวันแห่งการหวนกลับ มีขั้นตอนการพัฒนา ดังนี้

- 1) ศึกษาข้อมูลจากงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำเนื้อหามาสร้างเป็นแบบสอบถาม
- 2) นำแบบสอบถามให้กลุ่มเป้าหมาย เพื่อประเมินคุณสื่อ





วิธีดำเนินการศึกษา



PROJECT 1

1 Idea + Storyboard

ทศ	เวลา	ส่วนงาน	บทพูด	Action	ฉาก
ce 1	0.0-0.5	ฉากแรกๆ พื้นหลัง มืด	เสียง หัวใจเต้น	ภาพดำ	
	0.5-0.1	ฉากที่ เริ่มเล่า เรื่องในช่วง เวลา 20:30 - 21:00 เสียง เสียงดนตรี เบาๆ	เสียง หัวใจเต้น เสียง ดนตรีเบาๆ	ภาพหน้า กล้อง	
	0.1-0.2				
	0.2-0.3				

คิดไอเดียเรื่องที่จะทำ
วางบทคร่าวๆและ นำเรื่องที่จะ
ทำ เสนออาจารย์ ได้รับการ
อนุมัติให้พัฒนาต่อ
ศึกษา หาข้อมูลเกี่ยวกับ
“บุญข้าวสาก” เริ่ม
เขียนstoryboard

2 เสนอความก้าวหน้า +รับFeedback

เริ่มลงเส้นตาม storyboardที่วางไว้ ทำmotion และเสนอให้กรรมการสอบ
พิจารณาถึงแนวทางในการทำวิดีโอ Motion Comic
เรื่อง ข้าวสากวันแห่งการทวนกลับ รับFeedback และพัฒนา Projectต่อ



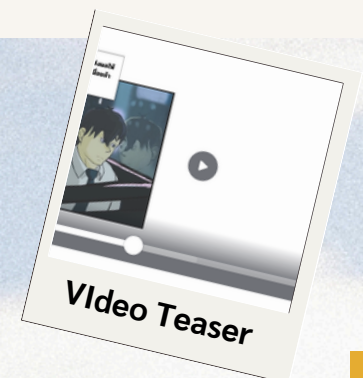
PROJECT 2

3 Teaser + Poster

นำเนื้อหาส่วนหนึ่งที่ทำเสร็จแล้ว มาประกอบเป็นTeaser ใส่เสียง
เอฟเฟค เสียงพากย์ พร้อมกับPoster เพื่อนำเสนอกรรมการสอบ

4 Final

พัฒนาวิดีโอ Motion Comic เรื่อง ข้าวสากวันแห่งการทวนกลับจน
เสร็จ ทำแบบประเมินผู้เชี่ยวชาญ และแบบประเมินความพึงพอใจของ
กลุ่มเป้าหมาย เก็บข้อมูล สรุปทำรูปเล่มฉบับสมบูรณ์และจัด
ทำArtbook พร้อมนำเสนอProject ต่อกรรมการสอบ



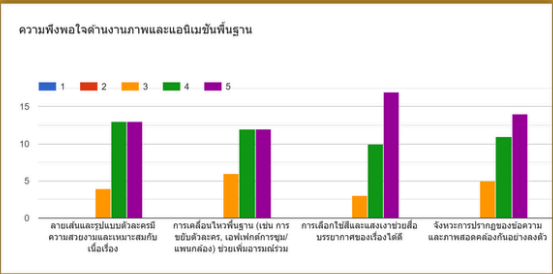
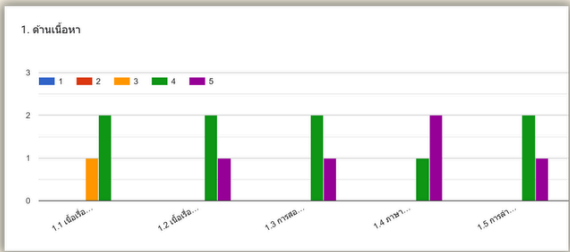
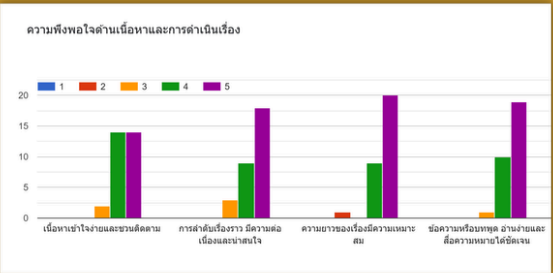


ผลการศึกษา



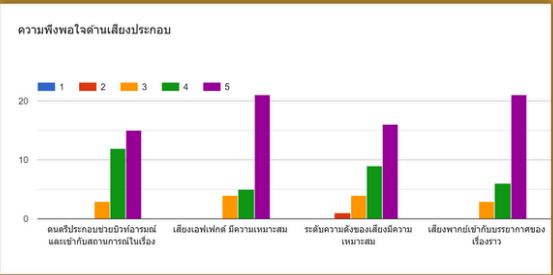
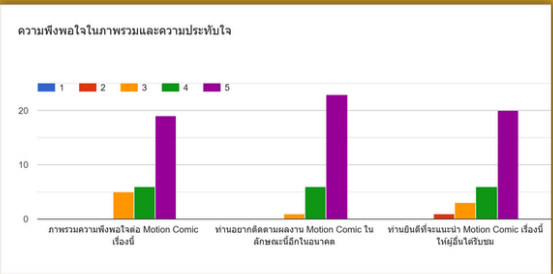
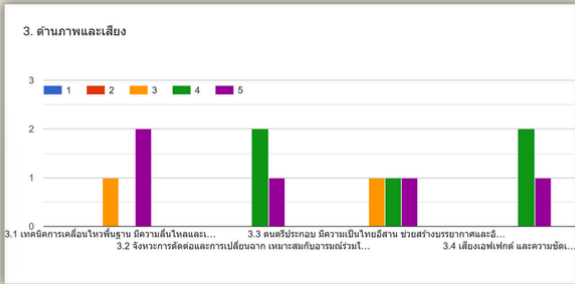
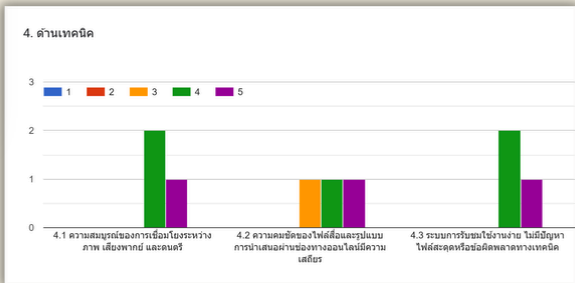
แบบประเมินกลุ่มเป้าหมาย

แบบประเมินผู้เชี่ยวชาญ



"บุญข้าวสากวันแห่งการหวนกลับ" โดยผู้เชี่ยวชาญ
ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยรวมทุกด้านอยู่ใน ระดับดี (4.31)

"บุญข้าวสากวันแห่งการหวนกลับ" โดยกลุ่มเป้าหมาย
ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยรวมทุกด้านอยู่ใน ระดับพึงพอใจมาก(4.47)



สรุปผลการศึกษา



สรุปผลการประเมินความพึงพอใจ
Video Motion Comic
"บุญข้าวสากวันแห่งการทวนกลับ"

ด้านเนื้อหา: (4.33)
อยู่ในระดับ คุณภาพระดับดี
ด้านการออกแบบ: (4.42)
อยู่ในระดับ คุณภาพระดับดี
ด้านภาพและเสียง: (4.25)
อยู่ในระดับ คุณภาพระดับดี
ด้านเทคนิค: (4.22)
อยู่ในระดับ คุณภาพระดับดี

สรุปผลการประเมินคุณภาพ
Video Motion Comic
"บุญข้าวสากวันแห่งการทวนกลับ"

ด้านความประทับใจและภาพรวม :
ระดับพึงพอใจมากที่สุด (4.57)
ด้านเนื้อหาและการดำเนินเรื่อง :
ระดับพึงพอใจมากที่สุด (4.53)
ด้านเสียงประกอบ :
ระดับพึงพอใจมาก (4.48)
ด้านงานภาพและแอนิเมชัน :
ระดับพึงพอใจมาก (4.32)

อภิปรายผลการศึกษา

ผลการศึกษาชี้ให้เห็นว่า Motion Comic เรื่อง "บุญข้าวสากวันแห่งการหวนกลับ" เป็นสื่อที่มีคุณภาพและมีความพร้อมสูงในการนำไปใช้เผยแพร่เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรม โดยมีจุดแข็งที่ องค์ประกอบศิลป์ (Art Direction) และภาษาบทพากย์ ทั้งนี้ หากนำข้อเสนอแนะด้านการেলাโทนเสียงพากย์และการเล่าเรื่องผ่านอารมณ์ตัวละครไปปรับใช้ จะช่วยยกระดับสื่อชิ้นนี้ให้มีความสมบูรณ์แบบและเข้าถึงใจผู้ฟังได้ดียิ่งขึ้น

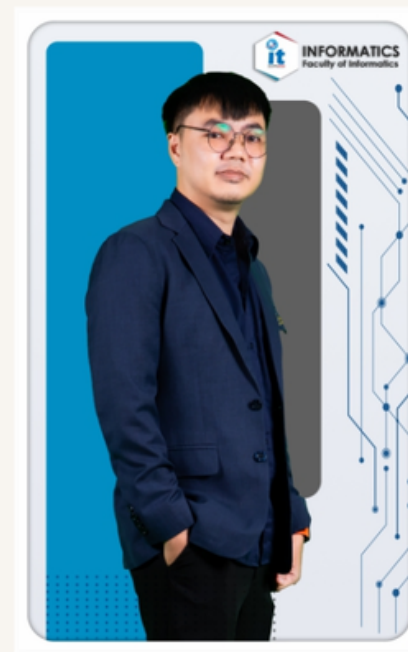
ผู้เชี่ยวชาญ



รศ. ดร.นงนิตินันท์ สายทอง



อ. ดร.หิฎฎิฮู นาคไฉทร



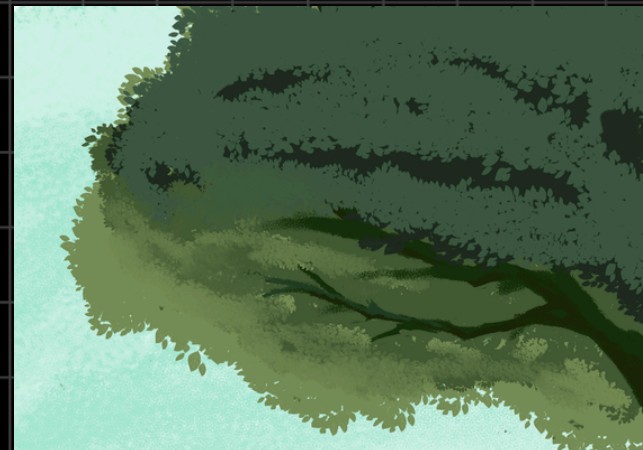
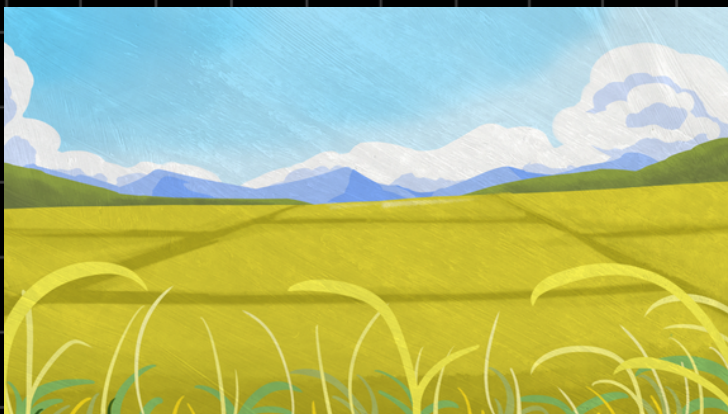
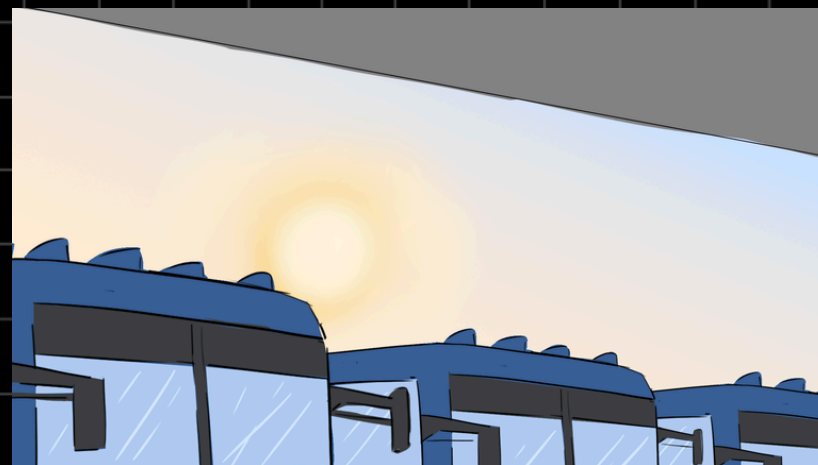
อ. วีรภัทร อันทรอตุรภัทร

แนวคิด

(Concept Art)

Background & envirolment

A decorative graphic consisting of a vertical yellow line and a yellow circle at its base, positioned to the right of the title text.



Charactor Design

A decorative graphic element consisting of a vertical line and a circle. The line is a thin, light yellow vertical bar. At the bottom of this line is a solid yellow circle. The line and circle are positioned to the right of the title box.

“เอก”

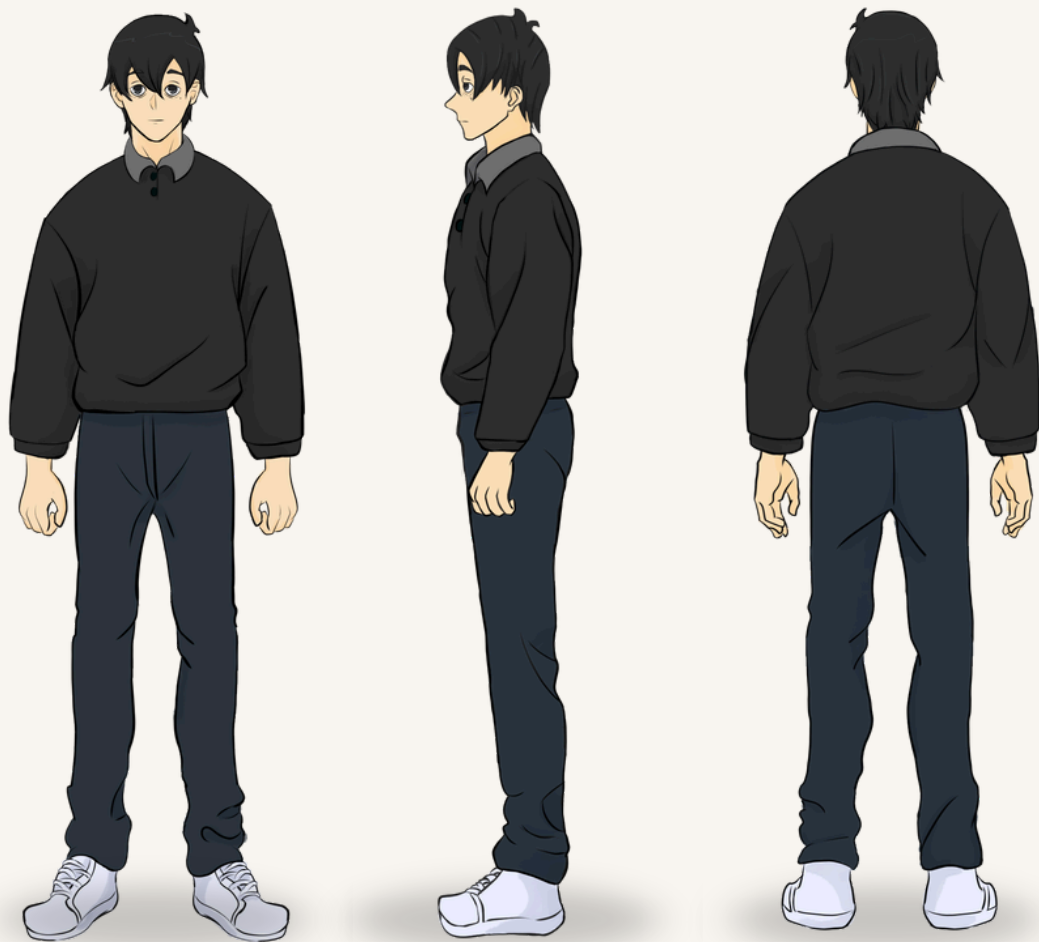
บุคลิก

อ่อนโยน สุภาพ รักครอบครัว

เอกชายหนุ่มผู้จากบ้านมาไกลเพื่อทำงานหา
รายได้ในเมืองหลวง โดยเป้าหมายหลักคือ
การทำให้ครอบครัวที่บ้านสุขสบาย

การฝึกงานหนักของเขาสร้างภาระทางกาย
และทางใจ ร่างกายอ่อนเพลีย ใต้ตาดำคล้ำ
พร้อมแรงใจก็ค่อย ๆ หดลงไปทุกที



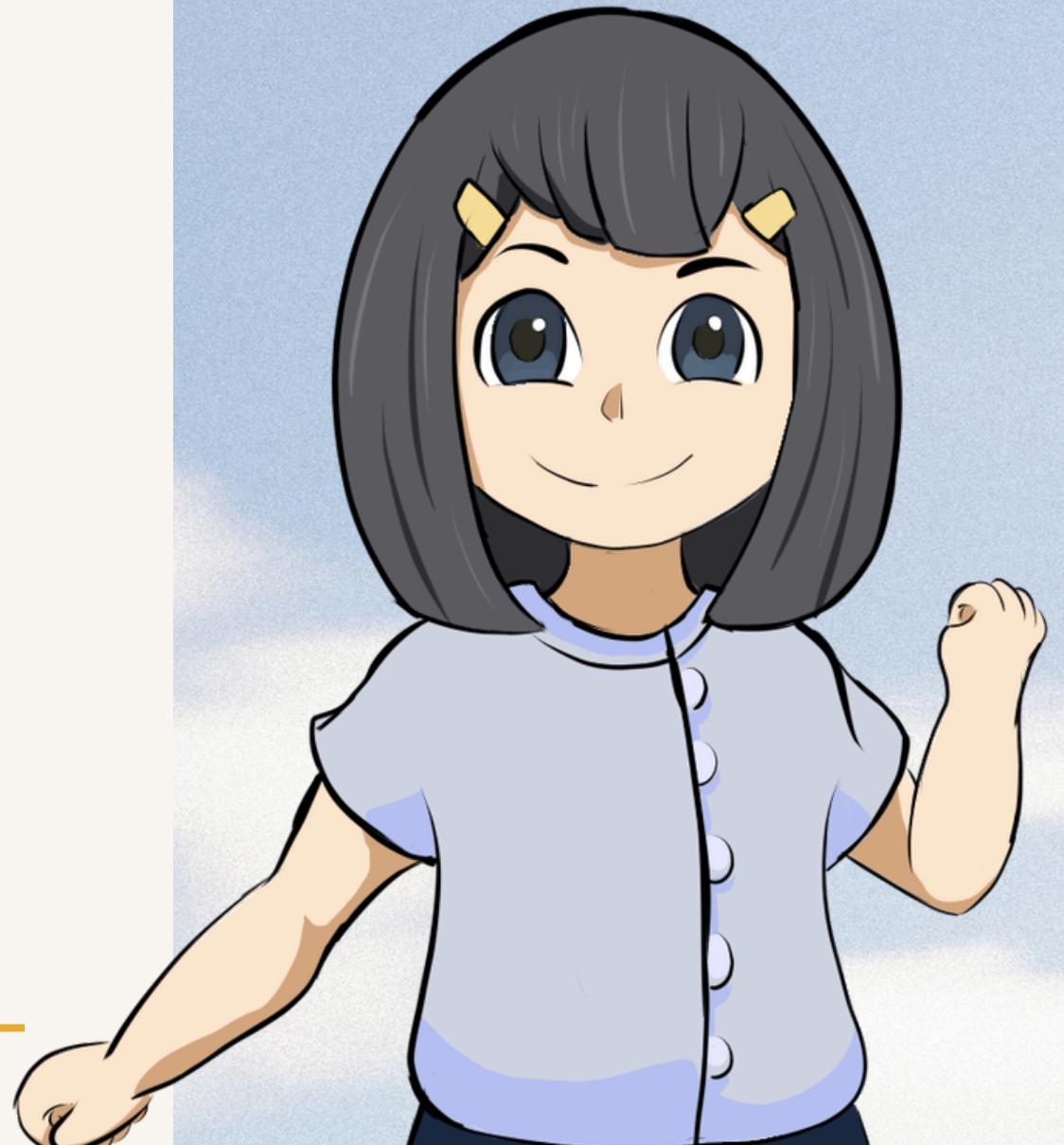


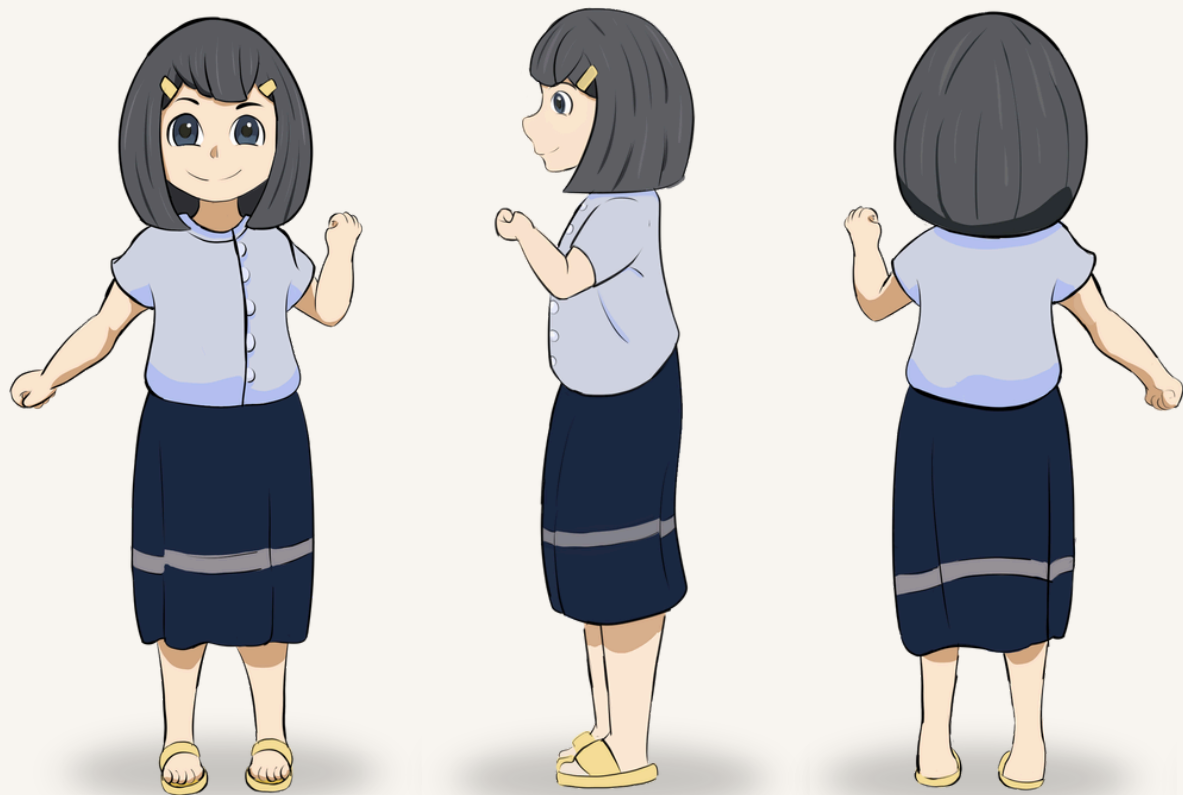
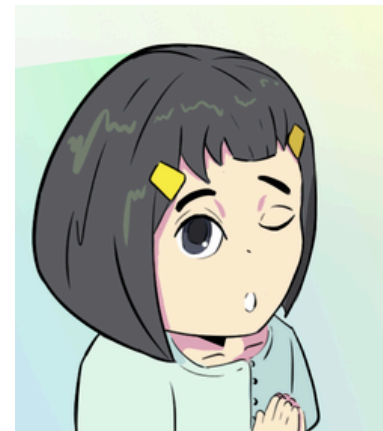
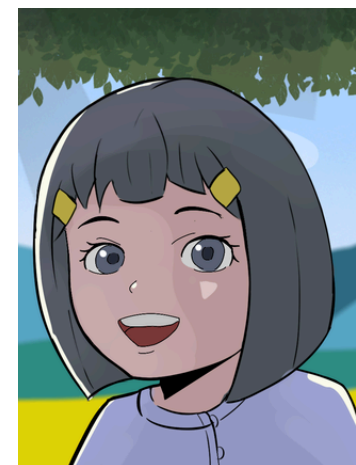
“มะลิ”

บุคลิก

ร่าเริง แจ่มใส

มะลิ ที่รักของครอบครัวและน้องรักของเธอ ปกติแล้วมักจะเลือกวิ่งเล่นประสาเด็ก แต่ด้วยการกลับมาของพี่ชายที่ได้เจอกันนานทำให้เธอเลือกที่จะตามเธอไปร่วมประเพณีบุญข้าวสาก และด้วยพี่ชายทำให้เธอรู้ถึงความสำคัญของบุญข้าวสาก





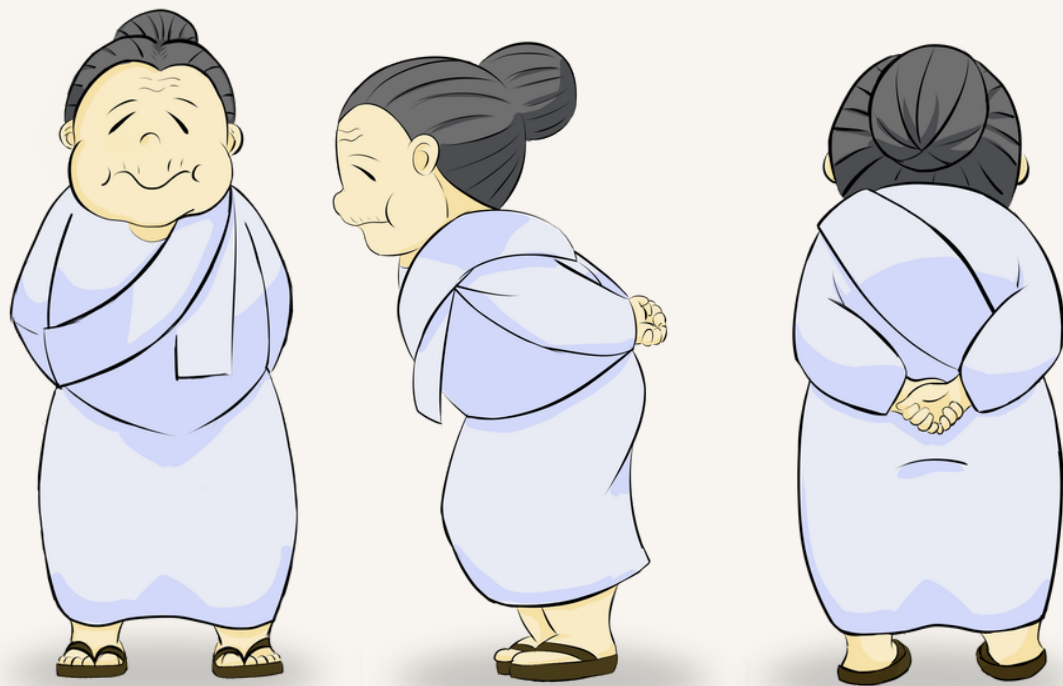
“คุณย่า”

บุคลิก

อ่อนโยน ใจดี

คุณย่า เป็นคนที่เลี้ยงดูเธอมาตั้งแต่เด็ก
ความอ่อนโยนและคำสอนของคุณย่า ค่อย
หล่อหลอมเธอให้โตขึ้นมาเป็นคนที่จิตใจดี
ชอบเขาวัดทำบุญ พร้อมกับสัญญาที่ว่าหาก
ตนจากไปจะกลับมาพบเธอถ้าเธอมาร่วม
บุญข้าวสาก



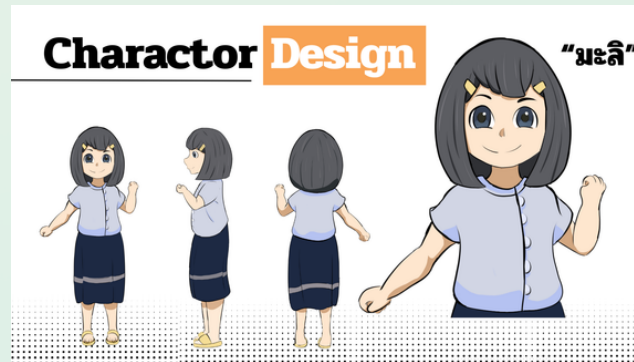
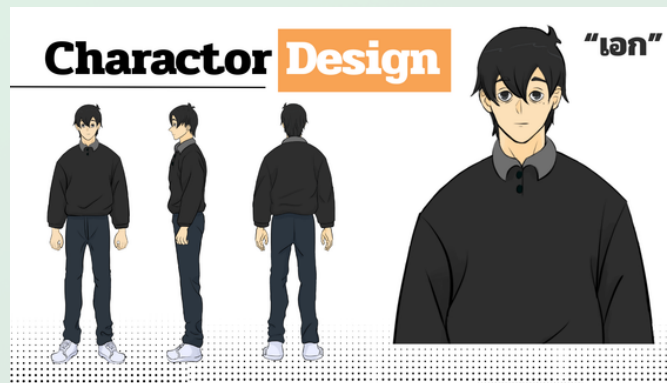
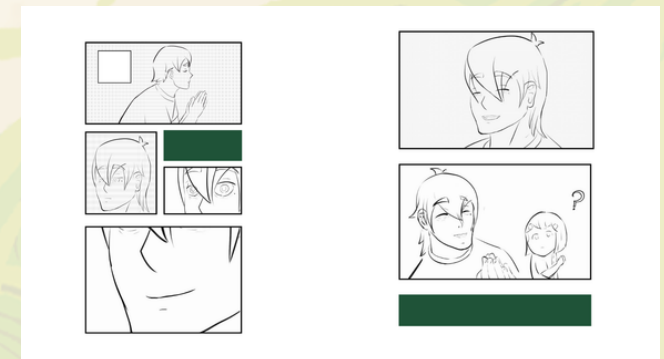


กระบวนการผลิต

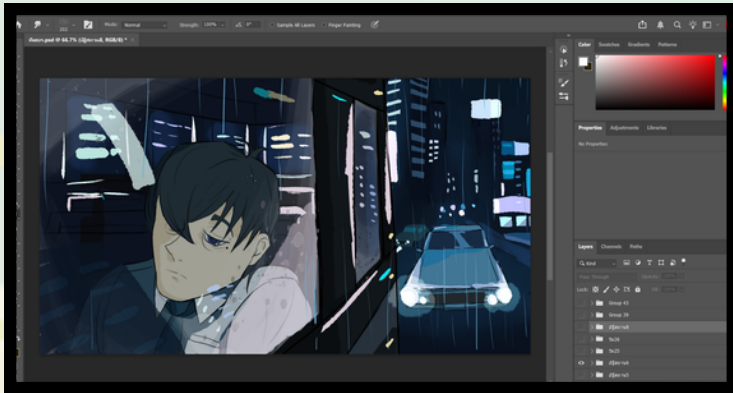
(Production Process)

Pre-Production

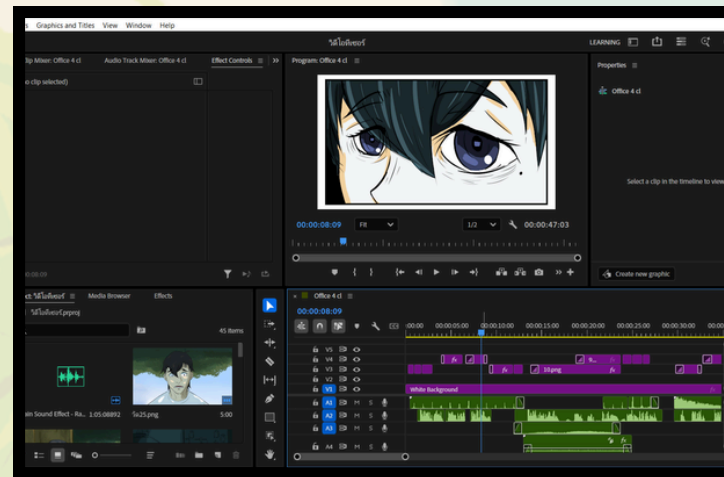
- ศึกษาและวางแผน: ศึกษา ประเพณี “บุญข้าวสาก” จาก บทความและงานวิจัย
- พัฒนาเนื้อหา & ตัวละคร: ออกแบบโครงเรื่อง บท และ คาแรคเตอร์ “เอก”
- ออกแบบงานภาพ : วาด Character Sheet, Background, และจัดทำ Storyboard เล่าเรื่อง



Production



- วาดภาพประกอบ : ลงเส้นและลงสีตัวละคร จาก และองค์ประกอบต่างๆ ตาม Storyboard
- บันทึกเสียงและตัดต่อเสียง : บันทึกเสียงพากย์ เสียงตัวละคร และเสียงประกอบ
- ทำภาพเคลื่อนไหว : ขยับภาพ จัดวางองค์ประกอบ และทำ Visual Effects ในโปรแกรมตัดต่อ



Post-Production

- รวบรวมและตรวจสอบ: รวมไฟล์ภาพ เสียง และซับไตเติลเข้าด้วยกัน พร้อมตรวจเช็คความสมบูรณ์
- ประเมินผล: นำสื่อให้ผู้เชี่ยวชาญ ประเมินคุณภาพ และให้กลุ่มเป้าหมายประเมินความพึงพอใจ
- เผยแพร่ : ส่งออกไฟล์ และเผยแพร่ผลงานผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ (Facebook, TikTok, X)



บุญข้าวสาก
วันแห่งการทวนกลับ

แบบประเมินความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมาย ที่มีต่อ วิดีโอ Motion Comic เรื่อง บุญข้าวสากวันแห่งการทวนกลับ

คำชี้แจงแบบประเมินความพึงพอใจ

รายวิชา: 1205403 - โรงงานสื่อมัลติมีเดีย 2

ชื่อโครงการ: การพัฒนาวิดีโอ Motion Comic เรื่อง "บุญข้าวสากวันแห่งการทวนกลับ"

ประเภทสื่อ: Motion Comic

ชื่อผู้จัดทำ:

1. นาย ชัยยศ สายสีโต 66011213254
2. นาย กุศลวัน กิ่งทอง 66011213348

หลักสูตร วท.บ. สื่อมัลติมีเดีย สาขาวิชาสื่อมัลติมีเดีย คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

อาจารย์ที่ปรึกษา: อาจารย์ประจักษ์ อยู่ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษณะ ยี่มี

เกณฑ์เรื่อง: คำตอบที่ปรากฏในแบบประเมินสื่อวิดีโอ

ประเด็นที่ต่อการสื่อ: การกระตุ้นความสนใจทำให้ผู้ชมที่เข้ามาเข้าไปทำงานในเมืองไทย ห่างไกลจากครอบครัวและชีวิตประเพณี

กลุ่มเป้าหมายของการสำรวจ: วิทยาลัย/นักศึกษา จำนวน 30 คน

วัตถุประสงค์ของการศึกษา:

1. เพื่อพัฒนาเว็บไซต์สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง ข้าวสากวันแห่งการทวนกลับ
2. เพื่อประเมินคุณภาพสื่อในชั้นเรียนมัลติมีเดีย เรื่อง ข้าวสากวันแห่งการทวนกลับ
3. เพื่อประเมินการรับรู้ ของกลุ่มเป้าหมายที่มีต่อสื่อในชั้นเรียนมัลติมีเดีย

บุญข้าวสาก
วันแห่งการทวนกลับ

แบบประเมินคุณภาพสื่อโดยผู้เชี่ยวชาญ ของ วิดีโอ Motion Comic เรื่อง บุญข้าวสากวันแห่งการทวนกลับ

คำชี้แจง

แบบประเมินคุณภาพสื่อฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อประเมินความเหมาะสมและคุณภาพของ วิดีโอ Motion Comic เรื่อง บุญข้าวสากวันแห่งการทวนกลับ โดยยึดวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดเอกลักษณ์ และส่งเสริมการอนุรักษ์ประเพณีบุญข้าวสากของไทย ความชัดเจนและข้อเสนอมโนทัศน์ของ ทาน จะถูกนำไปใช้เป็นแนวทางในการตรวจสอบ ปรับปรุง และพัฒนาสื่อให้มีประสิทธิภาพสูงสุด ขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่านมา ณ โอกาสนี้

เกณฑ์การให้คะแนน

- 5 หมายถึง คุณภาพดีมาก
- 4 หมายถึง คุณภาพดี
- 3 หมายถึง คุณภาพปานกลาง
- 2 หมายถึง คุณภาพน้อย
- 1 หมายถึง ต้องปรับปรุง

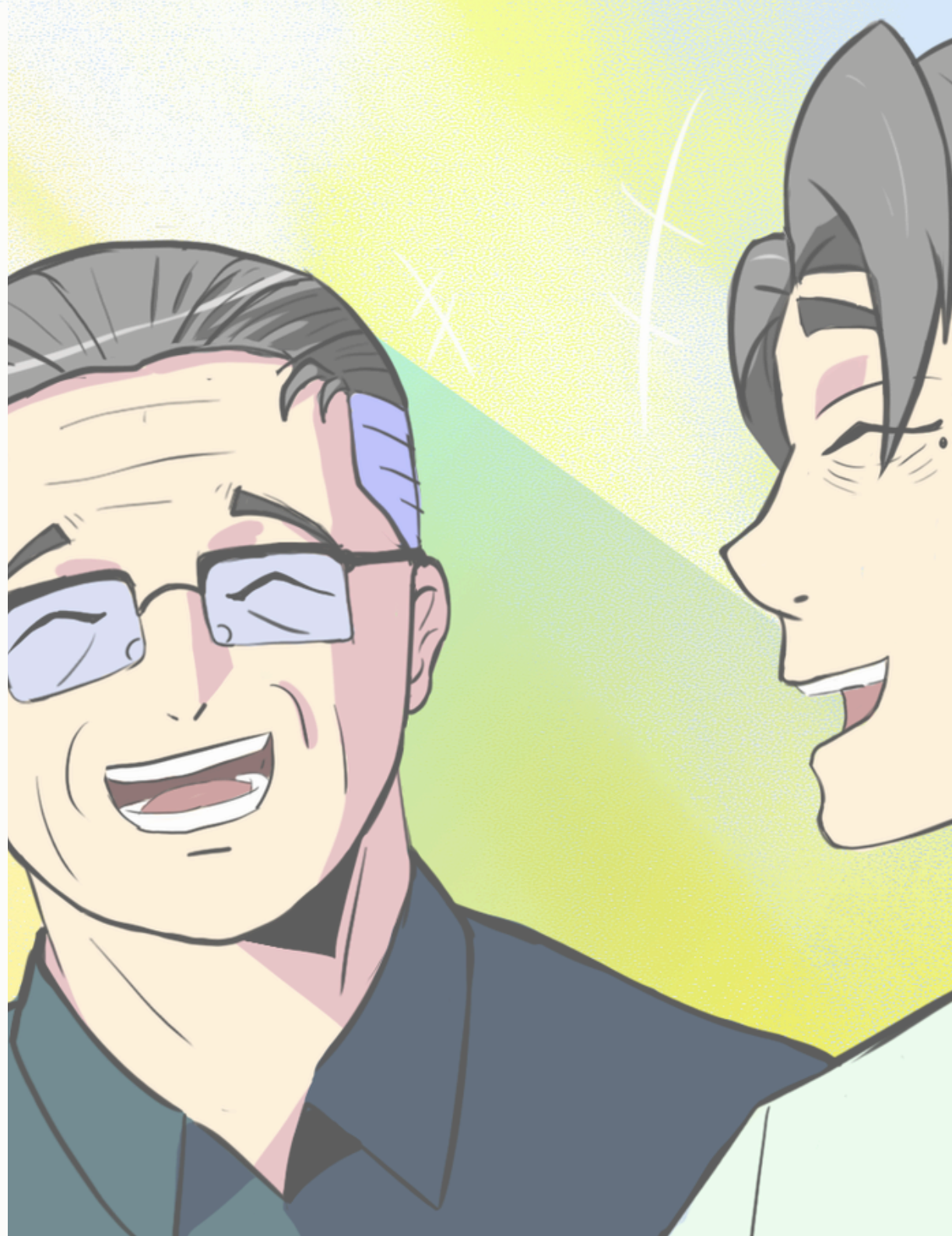
pootawan02@gmail.com [ส่งแบบประเมิน](#)

ไม่ทราบ

บุญข้าวสากวันแห่งการทวนกลับ เต็มเรื่อง พากย์ไทย

Ark One

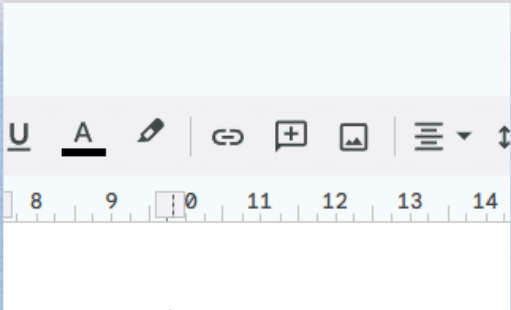
รายชื่อสมาชิกและรายละเอียดหน้าที่
ความรับผิดชอบ

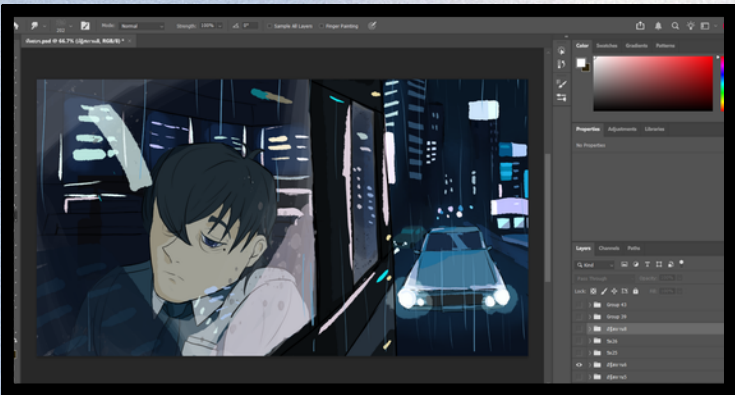
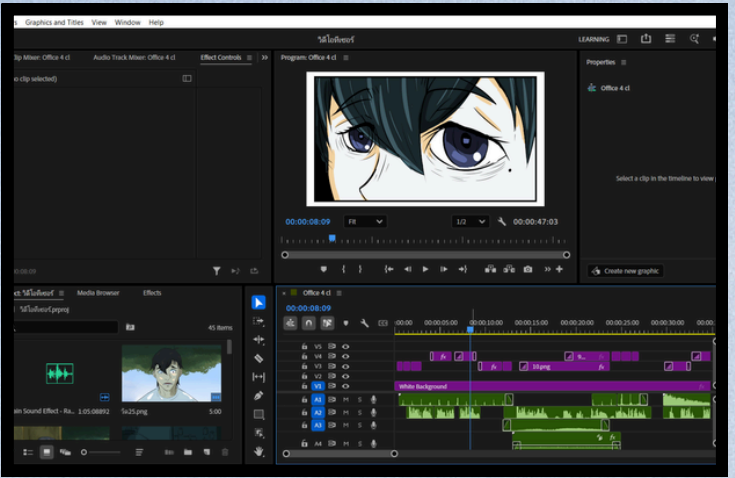


นายธีรเดช สายธิไชย

รับหน้าที่
ทำ storyboard, ลงเส้น,ลงสี
,พากย์เสียง, ตัดต่อ



Storyboard.png	
	
Action	จาก
ตาสะท้อนแสงจากจอ พร้อมขอบตาที่ดำคล้ำ	
เขกนั่งทำงาน	
หน้าจอคอมพิวเตอร์ลงเป็นสีดำ	



นายภูตะวัน กลิ่นหอม

รับหน้าที่

ทำ motion, ช่วยลงเส้น, ทำ
เอกสาร, ทำPoster, ทำartbook

