

ART BOOK / DOCUMENTARY

บุญข้าว ตอก

ศรัทธาแห่งมหาชนะชัย

BUN KHAO TOK

THE FAITH OF MAHACHANACHAI

สาขาวิชาสื่อภูมิทัศน์

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ถ่ายภาพเรื่องราวประเพณีบุญข้าวตอก
กับศรัทธาที่สืบทอดใบว่าเฒ่ากลางบะชัย จังหวัดยโสธร

บุญข้าวตอก ศรัทธาแห่งมหาชนะชัย

DIRECTED BY THANAPHON PATTANACHAI
WRITTEN AND EDITED BY THANAPHON PATTANACHAI
DIRECTORS OF PHOTOGRAPHY HASADOL DONGTAI - NICHAPA SAKAMIT
ANIMATION BY TANATORN SILLAPAWITTAYAPONG



โครงการและแนวคิด

สารคดี “บุญข้าวตอก: ศรัทธาแห่งมหาชนชัย” นำเสนอประเพณีบุญข้าวตอกในอำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ถ่ายทอดความเป็นมา ความเชื่อ และภูมิปัญญาการทำมาลัยข้าวตอก ผ่านบทสัมภาษณ์ผู้รู้ ภาพขั้นตอนการทำ และบรรยากาศของชุมชน

แนวคิดหลักคือการเชื่อมโยง “มาลัยข้าวตอก ผู้คน และศรัทธา” เพื่อให้เห็นว่าความงดงามของมาลัยเกิดจากความประณีต ความร่วมมือ และความเชื่อที่สืบทอดระหว่างรุ่น โดยผสมผสานภาพถ่ายทำจริง แอนิเมชัน และเสียงบรรยายในรูปแบบ Cinematic Vlog เพื่อให้ผู้ชมอายุ 18–25 ปี เข้าถึงเรื่องราวและเห็นคุณค่าของประเพณีท้องถิ่น

แนวคิดหลัก

ใช้รายละเอียดของมาลัยเชื่อมกับเรื่องราวของคนในพื้นที่ ให้ภาพบทสัมภาษณ์ และเสียงบรรยายช่วยเล่าเรื่องร่วมกัน

วัตถุประสงค์

- 1 สร้างสรรค์สารคดีเกี่ยวกับประเพณี
- 2 ประเมินสื่อโดยผู้เชี่ยวชาญ
- 3 ประเมินความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมาย



มาลัยข้าวตอกที่จัดแสดงตามแนวถนนในพื้นที่งาน

ขอบเขตตามโครงร่าง

Cinematic Vlog • ไม่เกิน 15 นาที
กลุ่มเป้าหมายอายุ 18-25 ปี

องค์ประกอบภาพ



สายข้าวตอกสีขาว ตัดกับสีของดอกไม้และส่วนประดับ



รูปทรงมาลัยที่แขวนจัดแสดง

พื้นที่และบรรยากาศ



แนวถนนและการจัดแสดงมัลย์ ณ อำเภอหามาชนะชัย จังหวัดยโสธร



รายละเอียดของมัลย์ขนาดใหญ่

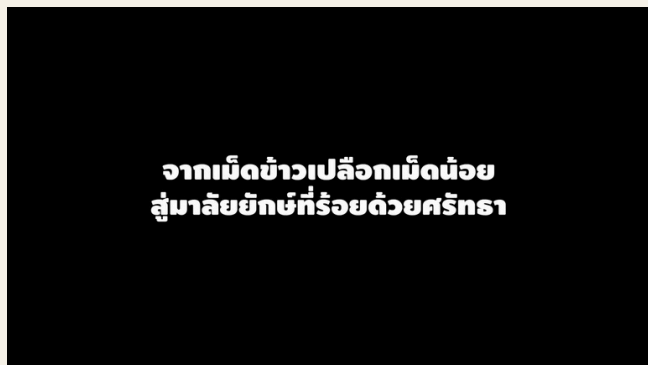
ผู้คนในชุมชนแห่ง



การมีส่วนร่วมของชุมชน

ภาพขบวนแห่แสดงผู้ร่วมกิจกรรมจากกลุ่มต่าง ๆ
พร้อมมาลัย ที่นำเข้าสู่งาน

ลำดับการเล่าเรื่องในสารคดี



01 เปิดตัวคำถาม

00:05



02 บทสัมภาษณ์

00:55



03 แอนิเมชันประกอบเรื่อง

02:25



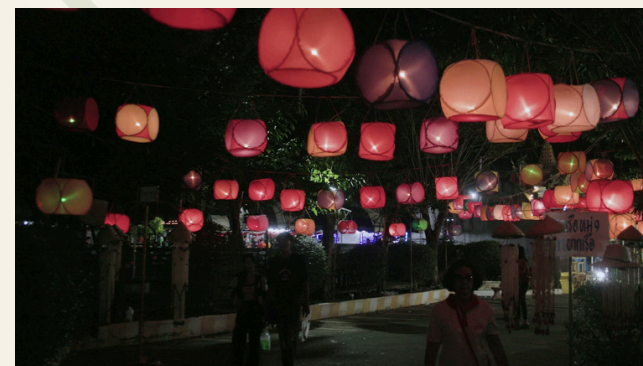
04 สารัตถการทำมาลัย

04:55



05 ขบวนแห่

06:25



06 บรรยายกาศยามค่ำ

08:25

การผลิตและเทคนิค

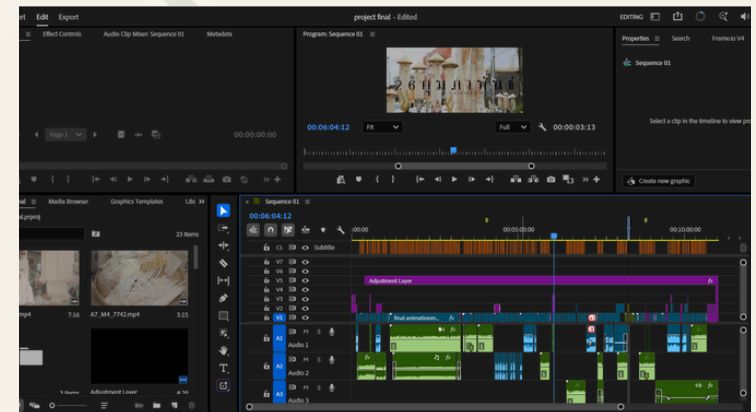
01 บทและการตัดต่อ
 ธนพลรับผิดชอบเขียนบทและตัดต่อ สารคดีเปิดด้วยคำถาม ก่อนเชื่อมบทสัมภาษณ์
 เรื่องเล่า การสาธิต และกิจกรรมในพื้นที่

02 ภาพถ่ายทำ
 นิชาภาและหัตถ์สลดรับผิดชอบงานกล้อง มีทั้งภาพสัมภาษณ์
 รายละเอียดขั้นตอนการทำมาลัย และภาพบรรยากาศขบวนแห่

03 แอนิเมชัน
 ธนธรณ์รับผิดชอบแอนิเมชัน ภาพเคลื่อนไหวประกอบเรื่องเล่าแยกจากภาพถ่ายจริง
 ผู้ประเมินชื่นชมเสียงบรรยากาศในช่วงสาธิต



แอนิเมชันประกอบเรื่องเล่า • 01:25



ภาพระหว่างการตัดต่อ

ผลงานฉบับสมบูรณ์



คือการเคลื่อนขบวนแห่มาลัยข้าวตอกทั้งหมดไปทอดถวาย ณ วัดห่อทอง

บุญข้าวตอก ศรัทธาแห่งมหาชนชัย

ความยาว 11 นาที

มาลัยและขบวนแห่

ภาพจากสารคดีฉบับสมบูรณ์ • 08:55

รายละเอียดวิดีโอ

2560 × 1440 พิกเซล 25 เฟรม/วินาที H.264 / AAC

บุญข้าวตอก ศรัทธาแห่งมหาชนชัย

คลิกเพื่อรับชม



บรรยากาศยามค่ำ

ภาพจากสารคดีฉบับสมบูรณ์ • 07:55

ผลประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน

คะแนนตามแบบฟอร์ม 5 ระดับ

หัวข้อในแบบฟอร์ม	เฉลี่ย / 5
ความพึงพอใจด้านเนื้อหาและการเล่าเรื่อง	4.42
ความพึงพอใจด้านภาพ เสียง และการนำเสนอ	4.27
การรับรู้คุณค่า	4.33
ความพึงพอใจโดยรวม	4.00

จุดเด่นที่ผู้ประเมินกล่าวถึง

- การเปิดเรื่องชวนให้ติดตาม
- โมชันกราฟิกช่วยค้นเรื่อง
- ช่วงสาธิตการทำมาลัย
- เสียงบรรยายศาสตร์สัมพันธ์กับภาพ

ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุง

- | | | |
|----|--------------------|--|
| 01 | เสียงบรรยายและภาษา | ตรวจคำอ่าน สำเนียงของเสียงบรรยาย AI การสะกดคำ และการเรียบเรียงประโยค |
| 02 | การเคลื่อนไหวกล้อง | ลดภาพส่ายและการขยับที่ไม่จำเป็น ให้การเคลื่อนไหวกล้องนิ่งและนุ่มนวล |
| 03 | จังหวะการตัดต่อ | กระชับช่วงองก์สองที่แช่ภาพนาน และรักษาความต่อเนื่องของแต่ละฉาก |
| 04 | สมดุลเสียง | ปรับเสียงพูดให้ชัด โดยไม่จมกับดนตรีประกอบ |
| 05 | รายละเอียดกราฟิก | เพิ่มรายละเอียดและการตอบสนองของกราฟิก โดยรักษาจังหวะแอนิเมชันที่ผู้ประเมินเห็นว่าทำได้ดี |

การปรับปรุงผลงานตามข้อเสนอแนะผู้เชี่ยวชาญ

- | | | |
|----|--------------------|--|
| 01 | เสียงบรรยายและภาษา | แก้ไขคำผิดในคำบรรยายบางจุด เพื่อให้ข้อความถูกต้องและสื่อความหมายได้ชัดเจนขึ้น |
| 02 | การเคลื่อนไหวกล้อง | ปรับการเคลื่อนไหวกล้องให้มีความนิ่งและนุ่มนวลขึ้น เพื่อลดการรบกวนสายตาและช่วยให้ผู้ชมติดตามภาพได้ต่อเนื่อง |
| 03 | สมดุลเสียง | ปรับระดับเสียงบรรยาย เสียงสัมภาษณ์ และดนตรีประกอบใหม่ โดยให้เสียงพูดเด่นชัดและยังคงบรรยากาศของสารคดี |

ทีมงานและเครดิต

สมาชิก

	รหัสนิสิต	หน้าที่
ธนพล พัฒนชัย	66011213396	ตัดต่อและเขียนบท
ธนธรณ์ ศิลปวิทย์พงษ์	66011213320	แอนิเมชัน
นิชาภา สาคมิตร	66011213443	กำกับภาพบันทึกเสียงและการถ่ายทำ
หัสดล ดงใต้	66011213460	กำกับภาพบันทึกเสียงและการถ่ายทำ