
I
พิมาย
Phimai

Reasons and rationales



ในวันที่ผู้คนเริ่มโหยหาความเรียบง่ายมากขึ้น “การท่องเที่ยววิถีใหม่” จึงไม่ใช่แค่การไปเที่ยวพักผ่อนในที่สวยๆ อีกต่อไป แต่คือ การได้ลองใช้ชีวิตอีกรูปแบบหนึ่ง ชีวิตที่ช้าลง สงบ และมีความหมายมากขึ้น



“ นอนกลางเต็นท์ ”

Study Objectives

เพื่อศึกษาข้อมูลและลักษณะเด่นของแหล่งท่องเที่ยว Safearea Homestay จังหวัดนครราชสีมา เรียนรู้กระบวนการผลิตคลิปวิดีโอท่องเที่ยว ตั้งแต่การวางแผน การถ่ายทำ และการตัดต่อ รวมถึงพัฒนาทักษะการใช้สื่อดิจิทัลและการทำงานเป็นทีม เพื่อถ่ายทอดความสวยงาม วิถีชีวิตชนบท และวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านสื่อวิดีโอ





“ อาหารจากเตาฝืน ”

tudy Tools



Adobe Premiere Pro : ใช้สำหรับตัดต่อวิดีโอและปรับแต่งเสียง

Canva : ใช้สำหรับออกแบบองค์ประกอบกราฟิก เช่น ปกภาพและตัวอักษร

Google Docs / Microsoft Word : ใช้สำหรับจัดทำเอกสาร บท และสคริปต์

Google Form : ใช้สำหรับสร้างแบบสอบถามและรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง



“ ตกปลา ”

การศึกษานี้เป็นการวิจัยเชิงพัฒนา (RESEARCH AND DEVELOPMENT: R&D) เพื่อผลิตสื่อวิดีโอสารคดีท่องเที่ยว และประเมินคุณภาพและความพึงพอใจของผู้ชม

กลุ่มเป้าหมาย : ผู้สนใจท่องเที่ยวธรรมชาติและชุมชน อายุ 18–35 ปี ที่รับชมสื่อผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์
ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น : เนื้อหาและองค์ประกอบของวิดีโอสารคดี “SAFEAREA HOMESTAY จังหวัดนครราชสีมา”

ตัวแปรตาม : ความรู้สึก การตีความ และความพึงพอใจของผู้ชม

ตัวแปรควบคุม : รูปแบบการนำเสนอ คุณภาพภาพและเสียง และช่องทางเผยแพร

Methodology





“ เก็บผัก ”

Concept Art

ถ่ายทอดเสน่ห์ของ Safe Area Homestay ผ่านวิถีชีวิต กิจกรรม และธรรมชาติ โดยใช้ภาพที่อบอุ่น เรียบง่าย และเป็นธรรมชาติ เพื่อให้ผู้ชมรู้สึกถึงความเป็นกันเอง และประสบการณ์การพักผ่อนที่แตกต่างจากที่พักทั่วไป





“ งมหอย ”

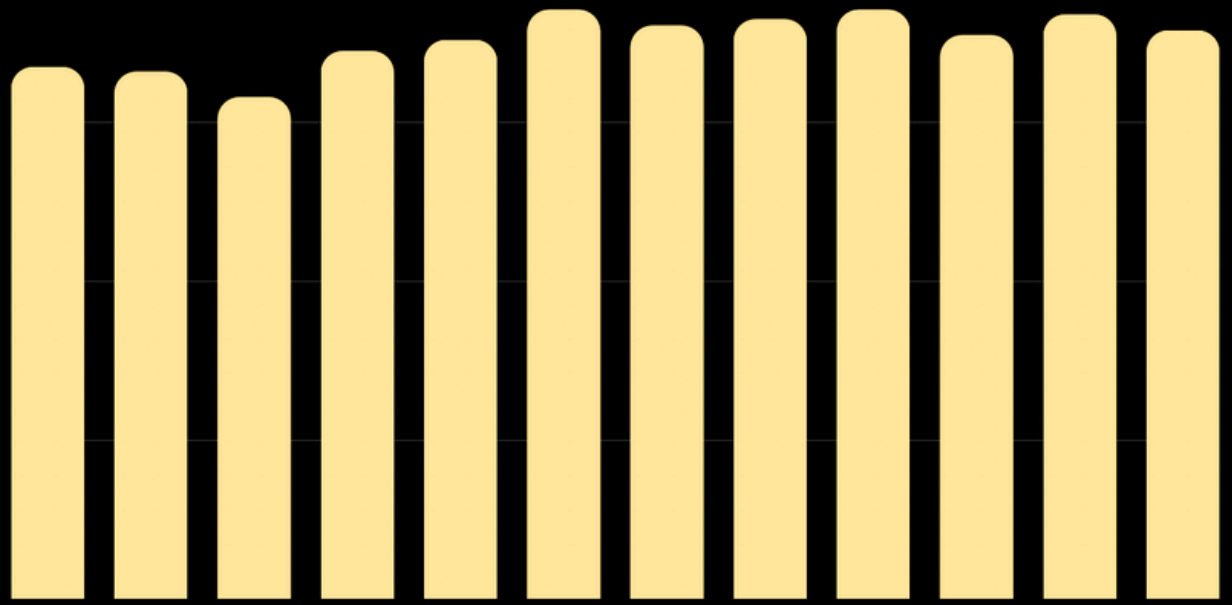
Post-production

Cut to Music, Color Grading, Transition,
Ambient Sound and Storytelling



“ ไถนา ”

Study Results



ผลการประเมินสารคดีท่องเที่ยว Safearea Homestay จากผู้ตอบแบบสอบถาม 31 คน พบว่า มีคะแนนเฉลี่ยรวม 4.52 จาก 5 อยู่ในระดับมากที่สุด โดยคุณภาพความคมชัดของภาพและความเหมาะสมของดนตรีประกอบได้รับคะแนนสูงสุด ส่วนความแปลกใหม่ของเนื้อหาเป็นด้านที่ควรพัฒนาเพิ่มเติม



“ ขุดไส้เดือน ”

Summary of Study Results

โดยผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 31 คน พบว่าค่าเฉลี่ยรวมทั้ง 12 รายการเท่ากับ 4.52 จากคะแนนเต็ม 5 และความพึงพอใจต่อสารคดีโดยภาพรวมมีค่าเฉลี่ย 4.58 แสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นเชิงบวกต่อผลงาน โดยเฉพาะคุณภาพของภาพ ความเหมาะสมของดนตรี และการผสมผสานองค์ประกอบภาพและเสียง



“ พิซซ่า ”

ผลการประเมินสะท้อนว่าสารคดีมีจุดเด่นด้านภาพที่คมชัด เสียงบรรยายชัดเจน และดนตรีที่เหมาะสม ซึ่งอาจช่วยถ่ายทอดบรรยากาศและเพิ่มความน่าสนใจในการรับชม อย่างไรก็ตาม ควรพัฒนาเนื้อหาให้แปลกใหม่และสะท้อนเอกลักษณ์ของ Safearea Homestay ให้ชัดเจน

Discussion of the Study Results





“ เกี่ยวข้าว ”



ควรเพิ่มเรื่องราวเฉพาะ
ของสถานที่และชุมชน
จัดข้อมูลท่องเที่ยวให้
ชัดเจน เล่าเรื่องอย่าง
กระชับ พร้อมรักษา
คุณภาพภาพและเสียง
และขยายกลุ่มผู้ประเมิน
ให้หลากหลายเพื่อพัฒนา
ผลงานต่อไป

Suggestion



“ กินอาหาร ”



References

Backpaeger. (ม.ป.ป.). Backpaeger [ช่อง YouTube]. YouTube. https://www.youtube.com/@backpaeger

Go Went Go. (ม.ป.ป.). Go Went Go [ช่อง YouTube]. YouTube. https://www.youtube.com/@GoWentGo

Pigkaploy. (ม.ป.ป.). Pigkaploy [ช่อง YouTube]. YouTube. https://www.youtube.com/@pigkaploy

Safearea Homestay. (ม.ป.ป.). Safearea Homestay [เพจ Facebook]. Facebook. https://www.facebook.com/share/1KHiDWz8BZ/



“ นั่งรถอีแต๊ก ”

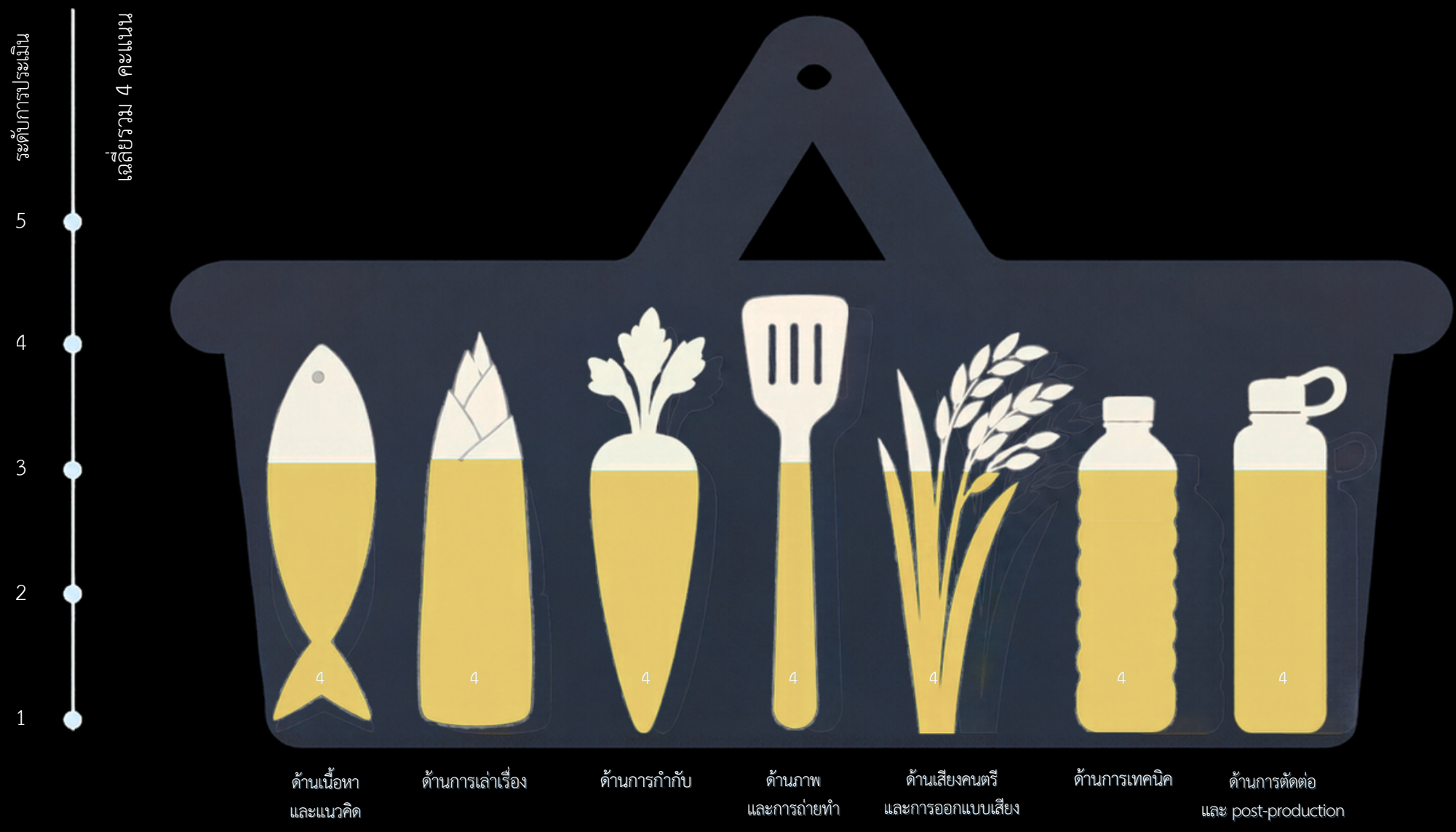
การประเมินคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญ

โดย อาจารย์ วีรภัทร จันทรจตุรภัทร



การประเมินคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญ

โดย อาจารย์ ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง



การประเมินคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญ

อาจารย์ มนันยา นิ่มพิศาล



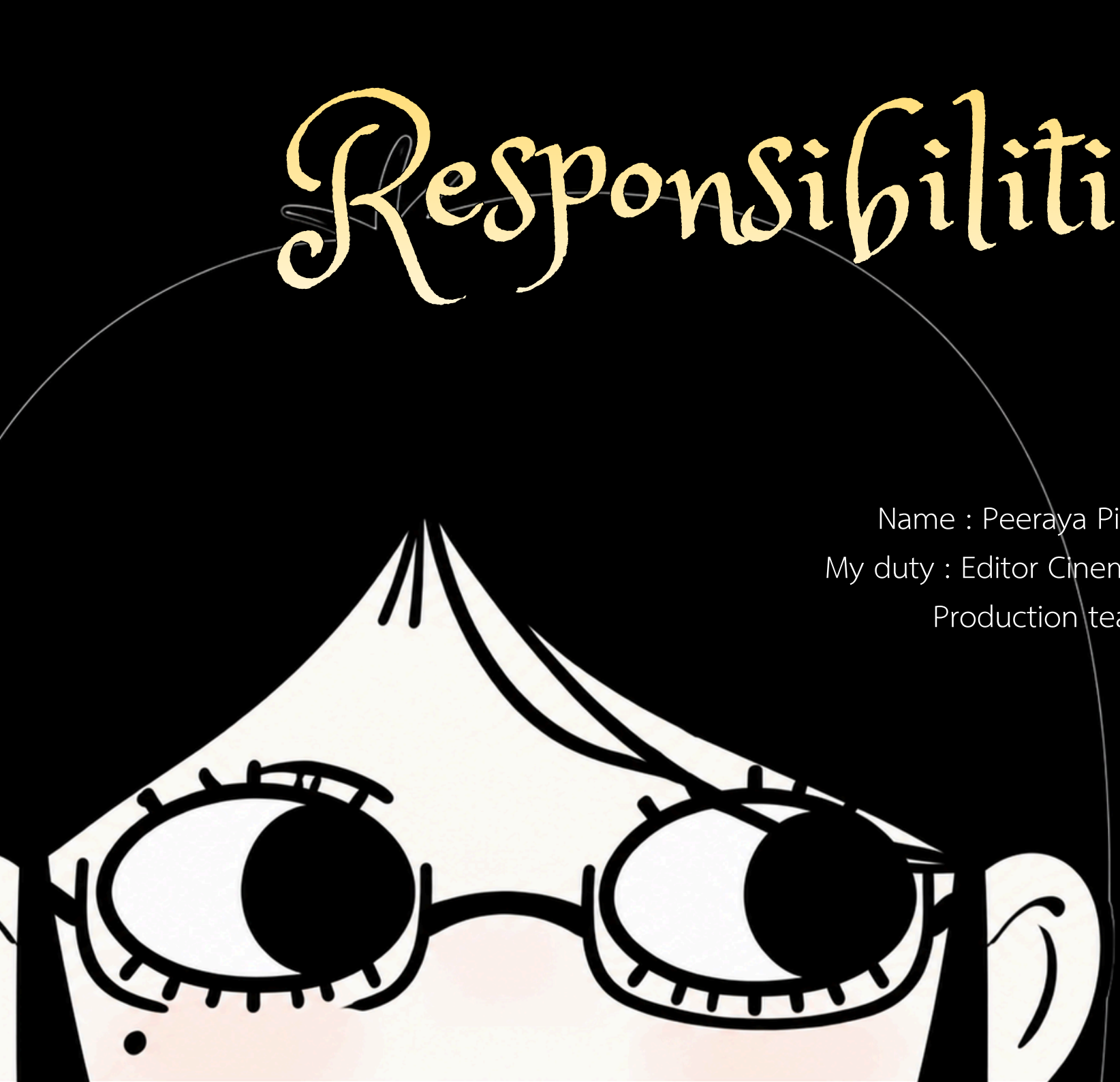
การประเมินคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญ

ค่าเฉลี่ยจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 คน




Work
Evidence

Responsibilities

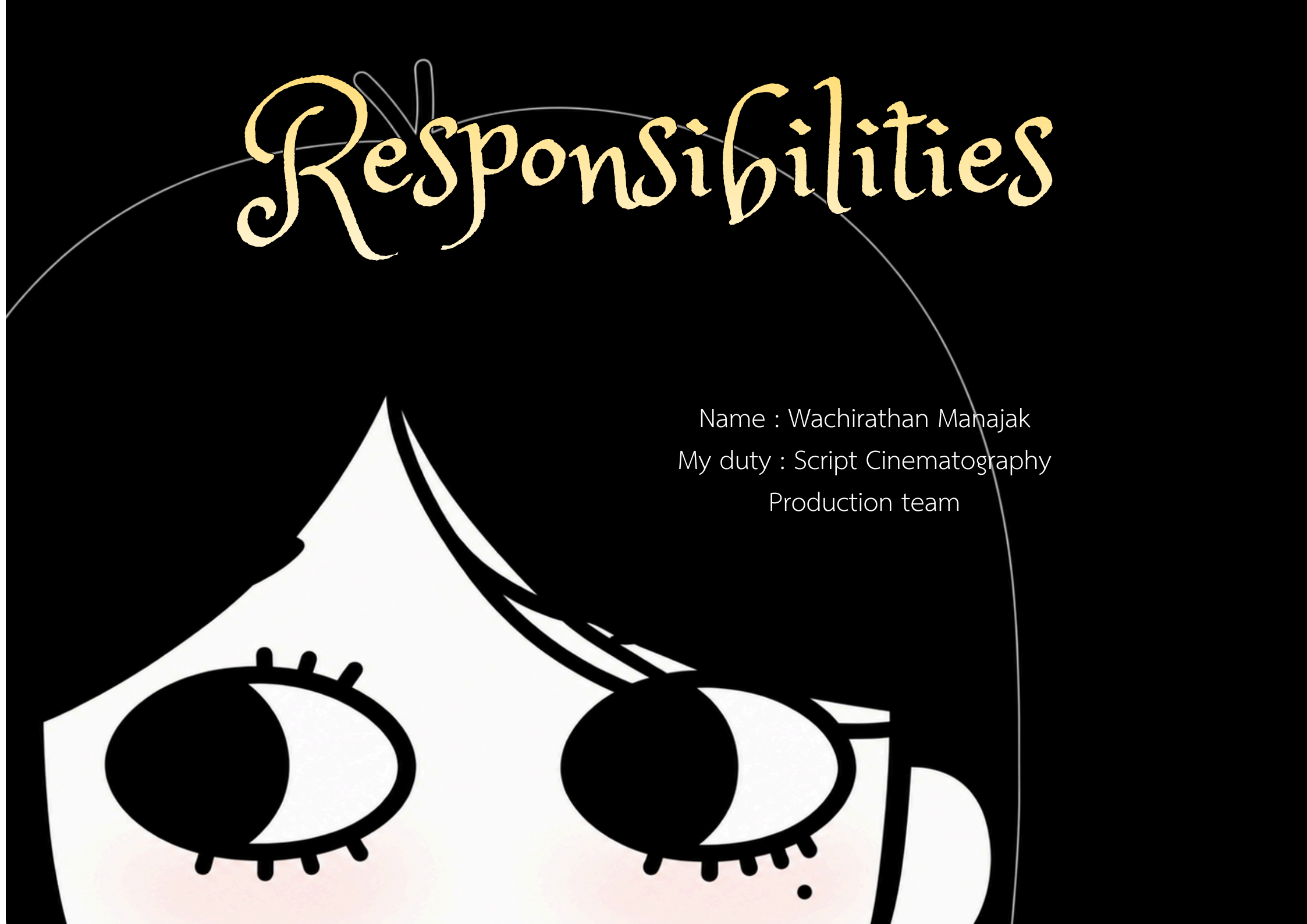


Name : Peeraya Pilakaew

My duty : Editor Cinematography

Production team

Responsibilities



Name : Wachirathan Manajak

My duty : Script Cinematography

Production team

Responsibilities

Name : Praiya Jonsongnren

My duty : Director Cinematography

Production team

